Etablissement fondé en 1811.

No. 625B.

E. H. Krelage et Fils.

Haarlem. (Hollande)



Narcisse King Alfred.

Catalogue d'oignons à fleurs 1913

Conditions de Vente et d'Expédition.

RÉDUCTION DES FRAIS D'AFFRANCHISSEMENT ET DE TRANSPORT.

Les commandes faites d'après le présent catalogue, d'une valeur minimum de francs 12,50 profiteront d'une réduction de francs —.60 pour chaque colis postal de 5 Kilogrammes de l'envoi, jusqu'au maximum de fr. 6.— pour chaque envoi à la même adresse.

Si l'expédition est faite par chemin de fer (grande ou petite vitesse) la même réduction sera appliquée, savoir francs —.60 pour chaque poids de 5 Kilogrammes, jusqu'au maximum de francs 6.— pour chaque envoi à la même adresse.

Les droits de douane — s'il y en a — sont à la charge du destinataire.

PRIX. Les prix sont cotés en argent de France, francs et centimes.

Tous les prix sont nets au comptant et sans remise.

Au prix du mille on ne fournit pas moins de 250; au prix du cent, pas moins de 25; au prix des douze, pas moins de 6.

LA CORRESPONDANCE peut être faite en français, anglais, allemand, russe et néerlandais, suivant le désir de nos commettants.

On est prié d'adresser les lettres relatives à l'Etablissement à la firme et non à des intermédiaires.

On est instamment prié d'affranchir les lettres, etc. La taxe des lettres insuffisamment ou non affranchies est portée en compte. **L'affranchissement pour la Hollande** de tous les pays faisant partie de l'Union postale est de **25 centimes** ou son équivalent pour lettres jusqu'à 20 grammes et de **15 centimes** pour chaque poids de 20 grammes en plus et **10 centimes** pour cartes postales. (Seulement pour la Belgique l'affranchissement est de 20 centimes pour lettres.)

Adresse télégraphique: KRELAGE—HAARLEM.

LETTRES DE COMMANDE. Nos clients sont instamment priés d'écrire lisiblement leur **nom** et leur **adresse** dans chacune de leurs lettres de commande, de bien indiquer la **gare** où les marchandises doivent être rendues, la **voie** par laquelle ils désirent que l'expédition soit faite, ainsi que le **tarif** (grande ou petite vitesse).

Avis de réception des commandes est donné par circulaire imprimée, lorsqu'elles ne peuvent être exécutées immédiatement.

NOUVEAUX CLIENTS. Les commandes des personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relations ou qui ne lui seraient pas connues doivent être accompagnées de **bonnes références ou d'un effet ou mandat** de la valeur de la commande.

Toutes les commandes au dessous de 25 francs seront expédiées contre remboursement, à moins qu'elles ne soient accompagnées d'une remise. En cas que nous faisons traite les frais sont pour compte du client.

REMBOURSEMENT. Les envois contre remboursement se font par l'entremise des chemins de fer néerlandais ou des expéditeurs. Le service postal se charge du remboursement pour des colis postaux pour la Belgique, la France, le Luxembourg, l'Alsace-Lorraine, la Suisse, l'Italie, le Portugal, la Russie, la Turquie, la Grèce, la Roumanie, la Bulgarie, la Serbie, le Montenegro, San Marino, l'Algérie, l'Egypte et le Chile.

Les frais de remboursement étant très réduits, ce mode de recouvrement est préférable presque toujours à cause de sa simplicité.

L'EXPÉDITION des envois importants se fait par chemin de fer, grande ou petite vitesse, suivant les instructions du client, ou par bateau à vapeur, s'il y a lieu. Les envois plus petits sont expédiés en colis postaux.

HAARLEM (*Hollande*), juillet 1913.

L'affranchissement des colis postaux, jusqu'à 5 **kilogrammes** (poids maximum) est taxé ainsi:

	Fr. C.		Fr. C.
Algérie	2 10	Mexique	3 40
Alsace Lorraine	1 05	Montenegro	2 60
Belgique	1 05	Portugal	1 85
Brésil	4 95	République Argentine	3 40
Bulgarie	2 90	Roumanie	2 35
Chili	4 20	Russie	2 35
Colombie	3 65	Salvador	3 90
Costa Rica	3 40	San Marino	2 35
Egypte	2 90	Serbie	2 10
Espagne	2 35	Suisse	1 60
France	1 60	Turquie	2 35
Grèce	3 15	Uruguay	4 45
Italie	2 35	Venezuela	3 90
Luxembourg	1 35		

Pour la réduction des frais d'affranchissement et de transport, voir plus haut.

Des **colis postaux** jusqu'à **3 kilogrammes** sont admis en Paraguay (fr. 4 70).

L'affranchissement des colis postaux devant être payé d'avance, **on est prié d'ajouter** aux remises **un certain montant pour nous couvrir de ces débours.**

☛ L'EMBALLAGE **n'est pas porté en compte.**

ASSURANCE, RISQUE. Aussitôt l'expédition faite, les marchandises sont au compte et aux risques du destinataire. Les envois transatlantiques seront assurés au compte des clients sauf avis contraire.

RÉCLAMATIONS. Les réclamations pour être prises en considération doivent être faites **dans les huit jours** qui suivent l'arrivée de la marchandise.

Nous garantissons la parfaite identité des espèces, variétés, etc., à moins d'indication contraire. Si indépendamment de notre volonté il se présentait des erreurs de cette nature lors de la floraison, on est prié de bien vouloir nous en donner connaissance, afin de nous mettre à même de rechercher si la réclamation est fondée; en ce cas, nous serons toujours prêts à réparer l'erreur.

Pour toutes collections **(assortiments)** l'Etablissement se réserve le choix des variétés, sans exception.

IMPORTANT! Souvent il est impossible pour les clients de fixer le montant de l'affranchissement d'avance, de sorte que quelquefois les remises ne couvrent pas le montant des factures. Dans ce cas, pour éviter des remises supplémentaires si ennuyeuses tant à nos clients qu'à nous-mêmes, nous nous permettrons de réduire la commande ou de faire rembourser ces soldes ordinairement très petits. D'autre part, si la remise surpasse le montant de la commande nous ajouterons quelques articles pour balancer le montant envoyé.

Notre catalogue général (deux parties) paraît au même moment en français, anglais, allemand et hollandais, ainsi qu'en langue russe (extrait.)

E. H. KRELAGE & FILS.

E. H. KRELAGE & FILS — Catalogue général pour 1913.

Seconde partie (Automne) ▫ ▫ Oignons à fleurs, Plantes bulbeuses etc.



Narcisse Mrs. Ernst H. Krelage (Krelage 1912)

(voir page 53—54).

Collections complètes pour les appartements.

Ces collections ne sont fournies qu'en bulbes de toute première qualité, et offrent un avantage important comparées aux prix du catalogue pour les articles séparés.

COLLECTION „C" POUR FRANCS 50.

contenant 765 bulbes. *Expédiée en postaux cette collection se compose de 5 colis.*

Jacinthes.
40 en 10 variétés choisies pour pots ou carafes *).
20 en 2 variétés choisies pour pots ou terrines.
15 Romaines blanches.
Tulipes.
12 Duc van Tholl, rouge et jaune.
12 — — — écarlate.
12 — — — rose.
12 — — — jaune.
12 — — — jaune panaché.
12 — — — blanc.
12 — — — orange.
21 simples hâtives en 7 var.
21 doubles hâtives en 7 var.
9 Perroquet en 3 var.
Narcisses.
20 Narcisses à bouquet en 4 variétés.
15 totus albus.
10 Emperor.
10 bicolor Victoria.
10 Mrs. Burbidge (Narc. tromp. blanc).
10 princeps.
Narcisses (suite).
10 double Van Sion.
10 inc. Figaro.
10 inc. Queen Bess.
10 Barrii conspicuus.
10 Leedsii Minnie Hume
10 poeticus ornatus.
12 Jonquilles simples.
Allium..
15 neapolitanum grandifl.
10 **Chionodoxa** Luciliae.
10 — sardensis.
Crocus.
150 en 6 variétés.
10 **Eranthis** hyemalis.
Erythronium.
10 Dens Canis rose.
20 **Freesia** refracta alba.
Fritillaria.
1 imperialis rouge.
20 meleagris alba
50 **Galanthus** Elwesi.
50 — nivalis.
2 **Iris** Krelagei.
20 **Muscari** bleu.
10 — blanc.
10 **Scilla** sibirica.
20 **Triteleia** uniflora.

COLLECTION „D" POUR FRANCS 25.

contenant 340 bulbes. *Expédiée en postaux cette collection se compose de 3 colis.*

Jacinthes.
25 en 10 var. choisies pour pots ou carafes.
6 Romaines blanches.
Tulipes.
6 Duc van Tholl, rouge et jaune.
6 — — — écarlate.
6 — — — rose.
6 — — — jaune.
18 simples hâtives en 6 var. choisies.
12 doubles hâtives en 4 var. choisies.
Narcisses.
15 — à bouquet en 3 variétés.
5 bicolor Victoria.
5 princeps.
Narcisses (suite).
5 double Van Sion.
5 inc. Figaro.
5 — Queen Bess.
5 Barrii conspicuus.
5 Leedsii Minnie Hume.
5 poeticus ornatus.
Allium.
10 neapolitanum grandifl.
10 **Chionodoxa** Luciliae.
Crocus.
100 en 4 variétés.
10 **Freesia** refracta alba.
20 **Galanthus** Elwesi.
20 — nivalis.
10 **Muscari** bleu.
10 **Scilla** sibirica.
10 **Triteleia** uniflora.

COLLECTION „B" POUR FRANCS 75.

contenant 1198 bulbes. *Expédiée en postaux cette collectionse compose de 7 colis.*

COLLECTION „A" POUR FRANCS 125.

contenant 1685 bulbes. *Expediée en postaux cette collection se compose de 9 colis.*

*) On est prié de nous communiquer le nombre d'oignons qu'on désire forcer sur carafes.

Collections complètes pour la pleine terre.

Ces collections ne sont fournies qu'en bulbes de toute première qualité et offrent un avantage important, comparées aux prix du catalogue pour les articles séparés.

COLLECTION „G" POUR FRANCS 50.

contenant 2225 bulbes. *Expédiée en posaux cette collection se compose de 7 colis.*

Jacinthes.
50 mél. de toutes couleurs.
Tulipes.
75 simpl. hâtives mélange.
50 — — La Reine.
50 — — Prince jaune.
50 — — Artus.
75 doubl. hâtives mélange.
25 — — La Candeur.
25 — — Rex Rubrorum.
25 tardives Roses et Viol. mélange.
25 — Bizarres mélange.
50 — Darwin mélange.
25 — Perroquet mél.
25 — Rosalind.
25 — Gouden Kroon.
Narcisses.
50 princeps.
50 double Incomparable.
50 inc. Stella.
50 poeticus ornatus.
Crocus.
100 pourpre (une variété).
100 blanc — —
100 jaune — —
Anémones.
50 simples. 50 doubles
Brodiaea.
25 grandiflora.
Camassia.
50 esculenta.
Chionodoxa.
25 sardensis.
Eranthis.
25 hyemalis.
Galanthus.
25 Elwesi. 25 nivalis.
Gladiolus.
25 Colvilli La fiancée.
25 nanus mélange.
Iris.
250 hispanica mélange.
Ixia.
50 mélange.
Muscari.
100 bleu. 50 blanc.
Renoncules.
100 Pivoines mélange.
100 de Perse mélange.
100 de France mélange.
Scilla.
25 sibirica.
50 campanulata.

COLLECTION „H" POUR FRANCS 25.

contenant 1175 bulbes. *Expédiée en postaux cette collection se compose de 4 colis.*

Jacinthes.
25 mél. de toutes couleurs.
Tulipes.
50 simpl. hâtives mélange.
50 — — La reine.
50 — — Prince jaune.
50 — — Artus.
25 tardives Darwin mél.
Narcisses.
25 princeps.
25 double Incomparable.
25 poeticus ornatus.
Crocus.
75 pourpre (une var.)
75 blanc — —
75 jaune — —
Anémones.
50 simples en mélange.
Camassia.
25 esculenta.
Chionodoxa.
25 sardensis.
Eranthis.
25 hyemalis.
Galanthus.
25 Elwesi. 25 nivalis.
Iris.
150 hispanica mélange.
Ixia.
50 mélange.
Muscari.
50 bleu. 50 blanc.
Renoncules.
50 Pivoines mélange.
50 de Perse mélange.
50 de France mélange.

COLLECTION „F" POUR FRANCS 75.

contenant 3159 bulbes. *Expédiée en postaux cette collection se compose de 10 colis.*

COLLECTION „E" POUR FRANCS 125.

contenant 4900 bulbes. *Expédiée en postaux cette collection se compose de 16 colis.*

Jacinthes romaines (Voir page 36).



Narcissus totus albus (voir page 36).



Lilium candidum (voir page 36).

COLLECTION „Z" POUR LES PAYS D'OUTRE-MER.

Prix fr. 25 » pour 512 bulbes.

Expédiée en postaux cette collection se compose de 4 colis.

On nous demande souvent les collections A—H pour les pays d'outremer, où plusieurs des articles composant ces collections ne peuvent donner satisfaction, à cause du voyage lointain ou du climat qu'ils ne peuvent endurer.

Nous avons composé une collection spéciale bon marché contenant exclusivement des plantes bulbeuses qui se prêtent en général très bien pour l'expédition aux pays d'outremer et d'un climat différent.

Jacinthes.
24 bulbes choisis pour massifs en 3 couleurs.

Tulipes.
12 simpl. hât. Artus.
12 — — Goudvink.
12 — — Le précieuse
12 — — La reine.
12 — — Prince d'Autriche.

Tulipes (suite).
12 Darwin Clara Butt.
12 — Marguérite.
12 — Fra Angelico.
12 — Pride of Haarlem.
12 — Painted lady.
12 tard. La merveille.
12 — Goldflake.

Narcisses.
12 Emperor.
12 William Goldring.
12 Empress.
12 Sir Watkin.
12 Barrii conspicuus.
12 Gem. (Leedsii).
12 Mrs. Langtry (Leedsii).
12 Aspasia (poetaz).
12 odorus rugulosus.

Narcisses (suite).
12 Orange phoenix.
12 Sulphurkroon.
12 poeticus ornatus.

Anémones.
50 doubles en mélange.
50 simples —

Renoncules.
50 de France en mélange.
50 Pivoines en mélange.

Pour le forçage précoce.

I. Bulbes disponibles en août.

Jacinthes romaines.

Plantée tôt en septembre et tenue froide durant un mois pour favoriser la formation des racines, cette Jacinthe peut déjà être en fleurs en décembre.

	le cent. Fr. C.	les douze. Fr. C.
1 **Romaine blanche**, première qualité	18 »	2 50

Narcisses.

	le cent. Fr. C.	les douze. Fr. C.
2 **totus albus** (Paperwhite) blanc pur	5 »	» 60
3 — — **grandiflorus**	6 75	1 »
4 **Double de Constantinople**	6 25	1 »
5 **Bulbocodium Clusii**, blanc pur, narcisse crinoline	15 »	2 »

	le mille. Fr. C.	le cent. Fr. C.	douze. Fr. C.
6 **Allium neapolitanum grandiflorum**, blanc	24 »	3 »	» 30
7 **Freesia Leichtlini major**, jaunâtre	37 50	4 25	» 60
8 „ **refracta alba**, blanc pur	60 »	6 75	1 »

Lis.

	le cent. Fr. C.	douze Fr. C.	pièce. Fr. C.
9 **candidum**, bulbes forts	24 »	3 »	» 30
10 **longiflorum**, hâtif, pour floraison de Pâques, blanc pur, *très grands bulbes*	» »	7 50	» 75
11 — — *première grosseur*	» »	5 »	» 50

II. Articles ne pouvant être expédiés avant mi-octobre.

Les articles suivants sont de maturation tardive et pour cela ne peuvent être expédiés avant mi-octobre. Cependant on est instamment prié de bien vouloir donner les commandes pour ces articles à la réception du catalogue.

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
12 **MUGUETS.** (*Convallaria majalis*). **Bourgeons extra forts** . . . le mille fr. 50 »	5 50	1 »	» »
13 **ASTILBE (SPIRAEA) JAPONICA.** *Touffes fortes*	25 »	3 »	» 30
14 **SPIRAEA ASTILBOIDES FLORIBUNDA**	30 »	4 25	» 40
Pour d'autres variétés d' *Astilbe* ou *Spiraea*, voir plus loin dans ce catalogue, l'article *Astilbe*.			
15 **DIELYTRA SPECTABILIS** (*Cœur de Marie*)	30 »	4 25	» 40
16 **ROSES DE NOËL.** (*Helleborus niger*)	85 »	11 »	1 »
17 **ARUM D'ÉTHIOPIE.** (*Richardia africana Childsiana* ou *Calla aethiopica*)	» »	5 50	» 50
Pour d'autres variétés de *Richardia*, voir plus loin dans ce catalogue, l'article de ce nom.			
18 **NARCISSES CHINOIS** (*Tazette Grand Empereur*) pour culture chinoise en plats remplis d'eau. On peut faire fleurir les bulbes en janvier, même dans les appartements	37 50	5 »	» 50
19 **TUBÉREUSES** d'Amérique, *la Perle*, blanc pur, fleurs pleines, à fournir en février	10 »	1 25	» 15



Jacinthes en pleine terre.

JACINTHES.

I Jacinthes pour le jardin.

Les Jacinthes offertes sous la rubrique „pour le jardin" ne se prêtent pas au forçage, à l'exception des Jacinthes Miniature.

Culture en pleine terre. Plantation du 1er octobre jusqu'au 1er novembre, en cas de besoin encore plus tard, ce qui cependant ne peut pas être recommandé. Le sol doit être autant que possible léger et sablonneux; le meilleur matériel est une terre préparée d'avance et composée de terre de jardin, sable fin et fumier de vache consommé; d'autres engrais ou du fumier frais sont nuisibles à cette culture. Les oignons sont plantés à une profondeur de 6 à 8 centimètres et à environ 12 centimètres en tous sens, à l'exception des Jacinthes dites miniature dont la distance ne doit pas dépasser 6 centimètres. Avant l'hiver, on les couvre de feuilles sèches, de roseaux ou d'autre matériel léger, d'une épaisseur de 7 cm. pour les abriter de la gelée. Au printemps, après les fortes gelées, on enlève cette couverture.

Après la floraison on coupe les fleurs et on laisse les oignons se reposer jusqu'à ce que les feuilles soient fanées. Alors on les lève (soit de la terre, soit des pots ou carafes) et on les fait sécher en les nettoyant. Les oignons forcés en pots ou carafes et ordinairement même ceux qu'on a plantés en pleine terre, ne produisent que des fleurs insignifiantes l'année suivante et ne se prêtent plus au forçage.

Jacinthes „Miniature" pour le jardin.

Les Jacinthes „Miniature" sont de jeunes bulbes qui produisent de petites hampes élégantes s'appropriant bien aux exigences du goût artistique de nos jours. Nous fournissons cette qualité en couleurs séparées. On les plante à une distance de 6 cm. au plus; on peut même les planter sans distance sensible entre elles, pour augmenter l'effet.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
20	**simple écarlate**	8 »	1 25
21	— **rose**	7 50	1 25
22	— **blanc rosé**	7 50	1 25
23	— **blanc pur**	7 50	1 25
24	**simple bleu foncé**	8 50	1 25
25	— — **pâle**	8 »	1 25
26	— — **violet**	8 50	1 25
27	— — **jaune**	8 »	1 25

Jacinthes (sans noms) en mélange pour le jardin.

		le cent. Fr.C.
28	**Simple rouge**	10 50
29	**Simple blanc**	10 »
30	**Simple bleu**	11 »
31	**Simples de toutes couleurs**	10 »
32	**Double rouge**	13 50
33	**Double blanc**	13 50
34	**Double bleu**	14 »
35	**Doubles de toutes couleurs**	12 75

N.B. *On ne fournit pas moins de 25 oignons d'un seul mélange de cette qualité.*

Jacinthes bon marché pour massifs.

Nous offrons ces Jacinthes soit en variétés avec noms, à notre choix exclusif, soit par couleurs séparées, sans noms, mais chaque couleur composée d'une seule variété, pour garantir le meilleur effet pour les parterres et bordures régulières.

PAR COULEURS SÉPARÉES.	cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
36 **écarlate** (une seule variété)	10 50	1 50
37 **rose** — —	10 »	1 50
38 **blanc** — —	10 »	1 50
39 **bleu foncé** — —	12 »	1 50
40 **bleu pâle** — —	11 »	1 50

EN VARIÉTÉS PAR NOMS. *à notre choix.*	*le mille.* Fr.C.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
41 Trois belles variétés pour massifs de trois couleurs différentes	135 »	15 »	2 »
42 Trois variétés extra pour massifs de trois couleurs différentes	165 »	18 50	2 50

II. Jacinthes pour le forçage.

Les Jacinthes pour forcer doivent être d'une meilleure qualité que celles pour le jardin. Il en résulte qu'on peut également faire usage de cette qualité pour le jardin.

Culture en pots. On plante les oignons, de préférence en octobre, dans des pots de 10 à 12 centimètres de diamètre On remplit à moitié les pots avec de la terre de jardin noire et légère mêlée avec de la terre composée de plantes et de feuilles consommées ainsi qu'avec du fumier de vache pur et bien décomposé et du sable fin, en parties égales, mélange préparé longtemps d'avance. Puis on y place l'oignon et on le couvre du même mélange de terre jusqu'au bord du pot, en pressant la terre autour de l'oignon.

On mettra d'abord les pots dans le jardin pendant 5 ou 6 semaines, en les enterrant tellement qu'on n'en voit plus rien, afin que les racines puissent se développer avant la hampe florale et les feuilles. Pendant cette période il faut protéger les oignons contre les gelées en couvrant les pots de roseaux, de feuilles ou quelque autre matériel léger. Si l'on ne dispose pas d'un jardin, la cave, ou quelque autre endroit frais, *obscur* et protégé contre la gelée pourra rendre le même service Après, les pots seront transportés dans la serre ou l'appartement, et placés près de la lumière, dans une atmosphère un peu humide et une température modérée. On arrosera abondamment en observant les besoins des plantes.

Culture sur carafes. Ce sont surtout les Jacinthes à fleurs simples qui se prêtent très bien à cette culture. On remplit la partie inférieure des carafes d'eau de pluie, de sorte que les racines touchent à l'eau sans que l'oignon même en soit atteint. D'abord on place les carafes *dans l'obscurité* dans un appartement froid et à l'abri de la gelée, jusqu'à ce que les racines soient suffisamment développées; puis on les met en pleine lumière dans un appartement frais, d'une température régulière et modérée et où l'air n'est pas trop sec. L'eau évaporée dans les carafes doit être remplacée par de l'eau à la température de l'air. L'addition d'un peu de sel favorise la fraîcheur de l'eau.

Jacinthes Miniature pour forcer.

Ces Jacinthes produisent de petites hampes élégantes, portant de jolies fleurs. Ces Jacinthes font surtout un merveilleux effet quand on les plante par une douzaine ou plus dans une potée large et basse Très décoratives et se rapportant au goût artistique de nos jours, ces Jacinthes sont déjà très recherchées là où l'on a appris à les apprécier. Les couleurs tendres sont surtout préférées.

Pour couleurs et prix, voir la page précédente (No. 20-27).

Jacinthes sans noms en mélange pour le forçage.

Les oignons de cette rubrique peuvent être forcés en pots, toutefois les oignons de meilleure qualité (avec noms) doivent être préférés pour le forçage par les vrais amateurs.

SIMPLE.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
43 **rouge**	12 »	1 50
44 **écarlate**	12 50	1 75
45 **rose**	12 50	1 75
46 **violet**	15 »	2 20
47 **blanc**	12 »	1 50
48 **blanc pur**	12 50	1 50
49 **blanc rosé**	12 »	1 50

SIMPLE (suite).	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
50 **jaune**	15 50	2 25
51 **orange**	18 50	2 50
52 **bleu**	12 75	2 »
53 **bleu foncé**	14 »	2 »
54 **bleu clair**	13 50	2 »
55 **toutes couleurs**	11 »	1 50

DOUBLE.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
56 **rouge**	15 50	2 25
57 **blanc**	16 »	2 25
58 **bleu**	15 50	2 25
59 **jaune**	18 50	2 50
60 **toutes couleurs**	15 »	2 »

Assortiments de Jacinthes (avec noms)

de **première qualité**, pour pots ou carafes.

On est prié de bien vouloir indiquer si les oignons sont pour pots ou carafes. Si deux ou plusieurs assortiments sont pris à la fois, les variétés des divers assortiments ne peuvent toutes être différentes.

Variétés simples.	Fr.C.
61 **50 nouveautés extra pour expositions**	40 »
62 **50** en **50** variétés d'élite	30 »
63 **25** — **25** — —	15 »
64 **12** — **12** — —	7 50
65 **50** en **50** belles variétés	25 »
66 **25** — **25** — —	12 50
67 **12** — **12** — —	6 25
68 **50** en **25** variétés de commerce	18 50
69 **25** — **25** — — —	10 »
70 **12** — **12** — — —	5 »

Variétés doubles.	Fr.C.
71 **25 nouveautés extra pour expositions**	20 »
72 **50** en **25** variétés d'élite	30 »
73 **25** — **25** — —	15 »
74 **12** — **12** — —	7 50
75 **50** en **25** belles variétés	25 »
76 **25** — **25** — —	12 50
77 **12** — **12** — —	6 25
78 **50** en **25** variétés de commerce	18 50
79 **25** — **25** — — —	10 »
80 **12** — **12** — — —	5 »

81 **100** *en* **10** *variétés pour grands pots ou terrines,* fr. 32 50.

Variétés recommandées (1re grosseur).

Les variétés hâtives sont indiquées par *h*; les variétés tardives qui doivent être forcées très lentement, par *t*.

Les variétés les plus hâtives, qui peuvent être forcées en fleurs vers Noël, sont marquées *hh*.

JACINTHES SIMPLES.

Les jacinthes simples sont celles dont les fleurons n'ont qu'une seule rangée de pétales. Presque toutes ces variétés sont excellentes pour forcer, Pour le traitement voir page 38.



Jacinthe simple.

ÉCARLATE, CARMIN ET ROUGE FONCÉ.

		les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
82	**Amy**, rose carmin vif	3 75	» 40
83	**Doctor Coindet** (Countess of Roseberry) écarlate, hampe compacte	5 »	» 50
84	**Etna**, carmin strié blanc	4 25	» 40
85	*h***Garibaldi**, cramoisi brillant	5 »	» 50
86	*hh***Général Pélissier**, rouge orangé foncé	4 25	» 40
87	**King of the reds**, écarlate, centre plus clair	15 »	1 50

ÉCARLATE, etc. (*suite*).

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
88	**La victoire**, hampe magnifique, cramoisi foncé brillant	5 50	» 50
89	**L'incomparable**, écarlate foncé	4 25	» 40
90	**Linnaeus**, carmin foncé, grande hampe	4 25	» 40
91	**Maria Catharina** KRELAGE (Robert Steiger), rouge foncé	3 50	» 30
92	**Mr. Stanley**, cramoisi, semi-double, longue hampe	4 25	» 40
93	**Prince Albert Victor**, écarlate	5 50	» 50
94	**Roi des Belges**, carmin foncé	3 50	» 30
95	**Solfatare**, rouge orangé, centre jaune	5 50	» 50
96	*hh***Veronica**, écarlate vif	3 75	» 40
97	**Vuurbaak**, carmin luisant	5 »	» 50

ROUGE ET ROSE FONCÉ.

98	*t***Cosmos**, carné rosé foncé, hampe compacte	5 »	» 50
99	**Gertrude**, rose carminé, hampe compacte	3 »	» 30
100	*hh***Homérus**, rose foncé	5 50	» 50
101	**Koningin Wilhelmina**, rose carminé vif, centre blanc	5 »	» 50
102	**Lord Macaulay**, carmin passant à l'écarlate	5 »	» 50
103	**Prince of Wales**, rose foncé, strié carmin	5 »	» 50
104	**Queen of the pinks**, grandes fleurs, rose foncé vif satiné	18 50	2 »
105	**Sarah Bernhardt**, rose foncé, pétales recourbés	3 75	» 40
106	**Willem I**, carmin rosé	5 »	» 50

ROSE.

107	*h***Baron van Tuyll**, rose délicat.	3 75	» 40
108	**Cardinal Wiseman**, rose tendre. longue hampe aux fleurons petits	3 50	» 30
109	**Cavaignac**, rouge rosé	5 »	» 50
110	**Charles Dickens**, carné rosé	5 50	» 50
111	**Fabiola**, (Florence Nightingale) rose strié carmin	5 »	» 50
112	**General de Wet**, rose vif	5 »	» 50
113	**Gigantea**, rose tendre	3 50	» 30
114	*hh***Goldsmith** KRELAGE (Grand Vainqueur) rose tendre strié rose rosé	3 75	» 40
115	**Jacques**, épi gigantesque, extra	4 25	» 40
116	**Kgl. Hofgärtner Kunert**, rose tendre	6 25	» 60
117	**Lady Derby**, carné rosé, longue hampe, extra	5 50	» 50
118	**Leonard**, nouveauté, rose tendre, grandes cloches	6 25	» 60
119	**Lord Balfour**, grande fleur	18 50	2 »
120	**Lord Wellington**, rose carné	3 75	» 40
121	*hh***Moreno**, carné rosé, grandes cloches	4 25	» 40
122	**Ornement rose**, rose carné tendre, grandes fleurs	3 75	» 40

Rose (suite).

		les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
123	**Pink perfection**, rose, longue hampe	3 75	» 40
124	*t***Rosea (Rubra) maxima**, rose tendre, très grande hampe, fleurons allongés	3 75	» 40
125	**Rose à merveille**, rose	4 25	» 40
126	**Rose pompon**, rose tendre, extra	4 25	» 40
127	**Splendens**, rose très tendre, extra	12 »	1 25

BLANC ROSÉ.

128	**Anna**, grandes fleurs, nuancé rose tendre	5 »	» 50
129	*hh***General Vetter**, blanc rosé	5 50	» 50
130	**Grande blanche**, blanc crème, grande fleur	3 »	» 30
131	**Grandeur à merveille**, blanc rosé, grande hampe	3 »	» 30
132	**Jumbo**, blanc rosé grandes cloches	4 25	» 40
133	**Lady Clinton**, rose tendre, revers rosé carminé	7 50	» 75
134	**La Franchise**, carné rosé tendre	3 »	» 30
135	**Leviathan**, blanc rosé, fleurons larges	4 25	» 40
136	*hh***Maria Cornelia.** *(Dr. Livingstone)* blanc rosé strié rose	4 25	» 40
137	**Mimi**, blanc rosé, grandes fleurs	3 75	» 40
138	**Mr. Plimsoll**, longue hampe, blanc rosé tendre, grandes cloches	3 50	» 30
139	**Princesse Amalia**, blanc rosé nuancé rose tendre	6 75	» 60
140	**Voltaire**, grandes cloches, blanc nuancé rose	4 25	» 40

BLANC PUR.

141	**Alba superbissima**, grande fleur	5 »	» 50
142	**Albertine**, blanc pur, grands fleurons pendants	3 50	» 30
143	**Angenis Christina**, blanc pur	3 50	» 30
144	**Arentine Arendsen**, blanc pur	6 25	» 60
145	*h***Baron van Tuyll**, hampe longue à petits fleurons	3 50	» 30
146	*hh***Blanchard**, blanc pur, grandes cloches	4 25	» 40
147	**Blancheur à merveille**, grande fleur	3 75	» 40
148	**British Queen**, blanc pur, gr. hampe	6 25	» 60
149	*hh***Correggio**, grandes fleurs du blanc le plus pur satiné	12 50	1 25
150	**Grande vedette**, grande hampe	4 25	» 40
151	**Hein Roozen**, grandes cloches blanc pur, excellente à forcer	9 50	» 85
152	**La belle blanchisseuse**, blanc pur, hampe longue	5 »	» 50
153	**La grandesse**, fleurs grandes	6 25	» 60
154	**L'innocence**, hampe longue	4 25	» 40
155	**Madame Krüger**, blanc pur	18 50	2 »
156	**Madame van der Hoop**, blanc crème, longue hampe	4 25	» 40
157	*hh***Maria Cornelia**, blanc pur	6 75	» 60
158	**Mina**, blanc de lait, fl. rondes, pétales recourbés	4 25	» 40
159	**Monsieur van der Hoop**, blanc pur extra	5 »	» 50
160	**Mont Blanc**, grandes cloches	7 50	» 75
161	**Paix de l'Europe** KRELAGE, cloches pendantes élégantes	3 50	» 30
162	**Pavillon blanc**, gros oignon	4 25	» 40
163	**Queen of England**, blanc pur	5 »	» 50
164	**Snow queen**, nouv., grande hampe blanc pur	7 25	» 75
165	**White lady**, grande hampe, blanc pur	12 50	1 25

BLEU CLAIR ET PORCELAINE.

		les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
166	**Admiraal de Ruyter**, très gr. cloches, bleu porcelaine, revers bleu vif	5 »	» 50
167	**Bleu azur**, bleu clair, revers foncé	6 »	» 60
168	**Bleu sanspareil**, bleu clair	3 75	» 40
169	**Blondin**, bleu clair, extra	3 75	» 40
170	**Competitor**, belle fl. bleu clair	4 25	» 40
171	**Czar Peter**, grande fl. bleu clair	6 75	» 60
172	**Enchantress**, bleu pâle, extra	6 »	» 60
173	*hh***Fürst Bismarck**, extra pour la forçage	12 50	1 25
174	**Graf Andrassy**, bleu clair, gr. fl.	4 25	» 40
175	**Grand lilas**, bleu lilacé argenté	5 »	» 50
176	**Johan**, bleu perle tendre, grandes cloches extra	3 75	» 40
177	**La Peyrouse**, grande fleur, porcelaine	3 75	» 40
178	**Lord Derby**, porcelaine, revers bleu intense	5 »	» 50
179	**Perle brillant**, bleu tendre, grandes cloches	6 25	» 60
180	**Potgieter**, bleu clair	5 »	» 50
181	**Queen of the Blues** (*Duchess of Edinburgh*) longue hampe, extra	5 »	» 50
182	**Regulus**, porcelaine nuancé lilas	3 75	» 40
183	**Schotel**, bleu clair, très grande hampe	4 25	» 40
184	**Sky blue** (*Bleu céleste*), extra	11 »	1 »

BLEU.

185	*h***Baron van Tuyll**, bleu vif, hampe large	4 25	» 40
186	**Captain Boyton**, grande hampe, bleu vif	5 »	» 50
187	**Général Pélissier**, bleu vif	4 25	» 40
188	*h***Général van der Heyden**, bleu vif	7 50	» 75
189	**Grand maitre**, grande hampe, bl. porcelaine foncé	4 25	» 40
190	*hh***Léonidas**, bleu clair, strié foncé	5 »	» 50
191	**Léopold II**, hampe compacte	4 25	» 40
192	**Marie**, bleu pourpre vif	4 25	» 40
193	**Pieneman**, bleu lilacé, grande hampe et cloche	4 25	» 40
194	**Princesse Wilhelmina**, grande fleur bleu	4 25	» 40

BLEU FONCÉ ET NOIR.

195	**Bleu mourant**, bleu pourpré	4 25	» 40
196	**Général Havelock**, noir pourpré	6 25	» 65
197	**Ivanhoe**, nouveauté extra	» »	1 25
198	**King of the blues**, grande hampe, bleu foncé velouté	4 25	» 40
199	*h***La nuit**, noir, var. la plus foncée	3 75	» 40
200	**Lord Mayo**, noir pourpre, oeil blanc	4 25	» 40
201	**Masterpiece**, violet noirâtre, hampe compacte	7 25	» 75
202	**Ménélik**, noir bleuâtre foncé	5 50	» 50
203	**Prince of Wales**, pourpre, oeil blanc	4 25	» 40

VIOLET, LILAS ET POURPRE.

204	**Adelina Patti**, violet intense, fleurs pendantes	4 25	» 40
205	*h***Charles Dickens**, violet strié plus foncé	6 25	» 60
206	**Distinction**, vineux foncé	5 50	» 50
207	**Dr. Schaepman**, violet	5 50	» 50
208	**Laura**, violet pâle	5 50	» 50
209	**L'espérance**, violet carminé	3 75	» 40

Violet, lilas et pourpre (suite).

		les douze. Fr. C.	pièce. Fr.C.
210	**L'honneur d'Overveen,** violet, petit oeil blanc	6 75	» 60
211	**Lord Balfour,** violet foncé	4 25	» 40
212	**L'unique,** violet pourpré	4 25	» 40
213	**Mauve queen,** mauve	4 25	» 40
214	**Passe Havelock,** belle fleur, violet vif	8 50	» 85
215	**Sir Edwin Landseer,** violet	5 »	» 50
216	**Sir Roderick Murchisson,** violet foncé, hampe compacte	5 »	» 50
217	**Sir William Mansfield,** violet, pétales larges, élégants	3 75	» 40

JAUNE PUR.

218	**Adélaïde Ristori,** jaune citron	6 25	» 60
219	**Ball of gold,** jaune canari vif, extra	5 »	» 50
220	**Bird of paradise,** jaune vif	6 75	» 60
221	**Citroenboom,** jaune pur	6 25	» 60
222	**City of Haarlem,** jaune soufre, longue hampe bien fournie, extra	8 »	» 75
223	**Général Buttler,** jaune citron	5 50	» 50
224	**Héroïne,** jaune clair, vert aux bords	3 50	» 30

Jaune pur (suite).

		les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
225	**Ida,** jaune primevère, extra	5 »	» 50
226	**King of the yellows,** jaune foncé, grande hampe, grandes cloches	4 25	» 40
227	**L'or d'Australie,** beau jaune	5 »	» 50
228	**Mac Mahon,** jaune d'or, gr. hampe	5 »	» 50
229	**New canarybird,** jaune pur	10 50	1 »
230	**Obélisque,** belle fleur	5 »	» 50
231	**Peabody,** jaune soufre	8 50	» 80
232	**Yellow hammer** jaune vif, hampe compacte	5 50	» 50

ORANGE.

233	**Daylight,** orange	5 50	» 50
234	**Hermann** KRELAGE, jaune orangé	4 25	» 40
235	**König von Holland,** orange nuancé saumon	5 »	» 50
236	**Marchioness of Lorne,** saumon, revers jaune	4 25	» 40



275 VAN SPEYK.

Jacinthe double, semis de la maison Krelage et annoncée pour la première fois en 1847, est toujours une des meilleures variétés doubles.

Jacinthes doubles.

Les jacinthes doubles doivent avoir au moins deux rangées de pétales régulièrement développées; les exceptions peuvent être distinguées en variétés semi-pleines et pleines.

ROUGE ET ROSE.

		les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
237	**Bouquet royal,** rose nuancé	4 25	» 40
238	**Disraeli,** rouge vif	5 50	» 50
239	**Edward Moore,** rouge foncé, très pleine	5 50	» 50
240	**Grootvorst,** rose tendre	4 25	» 40
241	**Kastanjebloem,** rose tendre	3 75	» 40
242	**Koh-i-noor,** saumon	5 »	» 50
243	*t* **Le grand concurrent,** extra	4 25	» 40
244	**Lord Wellington,** beau rose	6 25	» 60
245	*h* **Noble par mérite,** rouge extra	3 75	» 40
246	**Prince d'Orange** KRELAGE, rose foncé semi-double	4 25	» 40
247	**Princess Alexandra,** rose vif	4 25	» 40
248	**The first,** rose vif, var. très hâtive	5 50	» 50

BLANC PUR.

249	**Baron van Tuyll,** blanc	6 25	» 60
250	**Bouquet royal,** blanc pur, pétales recourbés	3 75	» 40
251	*t* **Flevo,** blanc de lait, fl. élégante	3 50	» 30
252	**La grande duchesse,** grande hampe	5 »	» 50
253	**La grandesse,** extra, très pleine	5 50	» 50
254	*hh* **La Tour d'Auvergne,** blanc pur	4 25	» 40
255	**Miss Nightingale,** grande hampe	6 75	» 60
256	*t* **Princesse Alice,** blanc de lait	4 25	» 40
257	**Prins van Waterloo,** blanc crème	5 »	» 50

BLANC NUANCÉ.

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
258	**Edison,** blanc glacé, hampe magnifique	4 25	» 40
259	**Grootvorstin,** (Grootvorst), blanc légèrement rosé	4 25	» 40
260	**Isabella,** blanc rosé tendre, extra	5 »	» 50
261	*hh***Jenny Lind,** blanc crème, centre pourpre	4 25	» 40
262	**La virginité,** blanc nuancé rose	3 75	» 40
263	**Madame Antinck,** blanc rosé	4 25	» 40
264	**Madame de Stael,** blanc rosé	5 »	» 50
265	**Princesse Metternich,** rose glacé, jolie hampe	5 »	» 50

NOIR ET BLEU FONCÉ.

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
266	**Bloemhof** KRELAGE, bleu foncé	3 50	» 30
267	**Carl Kronprinz von Schweden** KRELAGE, bleu lilacé foncé	4 25	» 40
268	**Laurens Koster,** bleu foncé	8 »	» 75

Noir et bleu foncé (suite).

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
269	*h***Othello,** bleu noirâtre	4 25	» 40
270	**Prince Albert,** noir	4 25	» 40

BLEU ET BLEU CLAIR.

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
271	**Bloksberg,** bleu clair	5 »	» 50
272	**Delicata,** bleu clair, pét. solides	4 25	» 40
273	*hh***Garrick,** bleu	3 75	» 40
274	**Général Köhler,** bleu lilacé	4 25	» 40
275	**Van Speyk** KRELAGE, bleu lilas	5 »	» 50

JAUNE ET ORANGE.

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
276	**Bouquet orange,** rose jaunâtre	5 »	» 50
277	**Croesus,** orange pâle	6 25	» 60
278	*t***Goethe** KRELAGE, jaune orange	4 25	» 40
279	**Sunflower,** soufre pâle	3 75	» 40

VIOLET.

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
280	**Hon. Mr. Balfour,** violet foncé	5 50	» 50
281	**La Victoire,** violet vif, extra	5 »	» 50

TULIPES.

REMARQUES SUR LA CULTURE.

Dans le jardin, les Tulipes peuvent être plantées en automne jusqu'en décembre; cependant il est préférable de les planter plus tôt. Nous déconseillons la plantation au printemps. Les oignons doivent être plantés à une profondeur de 10 centimètres et à une distance entre eux de 10 centimètres.

Sur carafes, les Tulipes sont traitées de la même manière que les jacinthes.

En pots, on plante en général trois oignons de la même variété ensemble.

Toutes les variétés appartenant aux classes diverses de Tulipes peuvent être traitées de la même manière à peu près. On plante les *Tulipes „Darwin"* à une distance un peu plus grande entre elles.

Toutes les Tulipes demandent le même sol que les Jacinthes (voir page 37).

Tulipes simples hâtives.

Les tulipes simples hâtives se prêtent à la plantation en masses aussi bien que les variétés doubles: sans doute elles sont les plus recommandables à cet usage. Les variétés les plus précoces sont celles dites *Duc van Tholl,* à fleurs très charmantes d'un coloris merveilleux, et quoique un peu plus petites que les autres variétés hâtives, elles peuvent être autant recommandées. On peut forcer toutes les variétés à floraison hâtive avec le meilleur succès.

Les variétés marquées *h* sont les plus hâtives, celles marquées *t* les plus tardives. Les chiffres devant les noms indiquent la hauteur des variétés en centimètres.

VARIÉTÉS „DUC VAN THOLL" TRÈS PRÉCOCES.

	Hauteur.		*le mille.* Fr.C.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
282	15	**rouge et jaune** (ordinaire)	45 »	5 »	» 60
283	30	**cramoisi,** (gloriosa)	45 »	5 »	» 60
284	20	**cochenille**	67 50	7 25	1 25
285	20	**jaune**	62 50	6 75	1 25
286	20	**panaché en or**	45 »	5 »	» 60
287	25	**maxima**	» »	10 50	1 50
288	25	**orange**	45 »	5 »	» 60
289	25	**Grand duc d'Orange**	67 50	7 25	1 25
290	25	**orange saumoné**	» »	12 »	1 50
291	20	**rose**	57 50	6 25	1 »
292	25	**écarlate**	57 50	6 25	1 »
293	25	**vermillon**	» »	6 25	1 »
294	20	**violet**	30 »	3 25	» 50
295	20	**blanc**	50 »	5 50	1 »
296	25	**blanc maximus**	32 50	3 75	» 60
297		**mélange**	42 50	4 25	» 60

VARIÉTÉS SIMPLES HÂTIVES.

	haut. cm.		*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
298		**150** oignons en **50** variétés Fr. 21 »		
299		**75** — **25** — — 7 50		
300		**100** — **10** — — 7 50		
301		**Mélange** . . . . . *le mille* fr. 27 50	3 »	» 50
302	20	**Adeline,** carmin rose	7 25	1 25
303	25	**Admiraal Reijniers,** rose foncé flammé blanc	8 50	1 25
304	*t*30	**Alba regalis,** blanc	4 25	1 »
305	*h*30	**Artis,** écarlate foncé *le mille* fr.30 »	3 75	» 60
306	25	**Bachus,** rouge brunâtre vif	5 »	1 »
307	*t*25	**Blanche aplatie,** blanc	13 50	2 »
308	20	**Bruid van Haarlem,** carmin flammé blanc	10 50	1 50
309	20	**Bruid van Haarlem, gouden,** écarlate flammé de jaune d'or	15 »	2 »
310	30	**Brilliant star,** fleur de belleforme d'une couleur écarlate luisant	24 »	3 »
311	*h*35	**Brunhilde** (L'unique), blanc avec bandes et base jaune, extra	» »	7 50
312	25	**Brutus,** brun rougeâtre	5 »	1 »
313	25	— **panaché,** brun panaché jaune	12 »	2 50
314	30	**Cerise grisdelin,** violet rosé	15 »	2 »
315	*h*30	**Chrysolora,** jaune d'or *le mille* fr. 30 »	3 25	» 40

VARIÉTÉS SIMPLES HÂTIVES (suite).

	haut. cm.		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
316	*h*30	**Claarmond doré**, rouge orangé	10 »	1 50
317	*h*30	— **argent**, carmin strié blanc	10 »	1 50
318	*h*30	— **blanc**, blanc pur	12 »	1 50
319	30	**Comte de Vergennes**, carmin flammé blanc	9 50	1 25
320	30	**Cottage boy**, jaune bronze nuancé rouge orangé	7 50	1 25
321	*t*30	**Couleur cardinal**, écarlate cramoisi . . . . *le mille* fr. 85 »	9 50	1 25
322	*t*35	**Couleur ponceau nova**, écarlate cramoisi . . . *le mille* fr. 32 50	3 75	» 50
323	30	**Cramoisi brillant**, cramoisi foncé . . . . *le mille* fr. 50 »	5 50	1 »
324	*h*30	**Cramoisi pourpre**, rose foncé	9 50	1 25
325	30	**De Keijzer**, écarlate	9 50	1 25
326	35	**Dr. Finsen**, jaune	6 25	1 »
327	30	**Duc de Berlin**, écarlate strié jaune *le mille* fr. 67 50	7 50	1 25
328	40	**Duchesse de Parme**, rouge brunâtre, bordé jaune orangé *le mille* fr. 32 50	3 75	» 60
329	35	**Duchesse de Parme (rectifié)**, rouge brunâtre, panaché jaune	6 25	1 »
330	35	**Dusart**, rouge foncé *le m.* fr. 62 50	6 75	1 25
331	*t*30	**Eleonora**, violet bordé blanc	8 50	1 25
332	30	**Epaminondas (rectifié)**, strié rouge	8 50	1 25
333	30	**Flamingo**, grande fl. blanc largement bordé carmin	15 »	2 »
334	25	**Gele Prins**, (*Prince jaune*), jaune odorante . . . *le mille* fr. 32 50	3 75	» 60
335	30	**Golden Horn**, jaune nuancé de brunâtre	7 50	1 25
336	25	**Golden Queen**, jaune tendre, extra	9 50	1 25
337	25	**Gouden Leeuw**, jaune et rouge orangé	13 50	2 »
338	25	**Goudvink**, jaune pur *le mille* fr. 32 50	3 75	» 60
339	35	**Grace Darling**, écarlate, extra	12 »	1 50
340	25	**Grand-duc de Russie**, violet strié blanc	9 50	1 25
341	*h*25	**Grootmeester van Malta**, cramoisi flammé blanc	10 »	1 50
342	25	— — **wit**, blanc au revers bleuâtre	10 »	1 50
343	35	**Hector**, brun, bordé de jaune	15 »	2 »
344	25	**Herman Schlegel**, jaune pâle et crème	7 50	1 25
345	25	**Jaune aplatie**, jaune	18 »	2 50
346	30	**Jeannette**, rouge cerise foncé	12 »	1 50
347	20	**Jenny**, rose carminé vif	10 »	1 50
348	*h*25	**Joost van Vondel**, rouge sang nuancé et strié blanc	7 50	1 25
349	*h*30	**Kanarievogel**, jaune	4 25	1 »
350	*h*40	**Keizerskroon**, (*Grand duc*) brun bordé jaune . *le mille* fr. 55 »	6 25	1 »
351	35	**King of the yellows**, jaune	5 »	1 »
352	30	**King of the scarlets**, écarlate luisant, extra	37 50	5 »
353	25	**Koh-i-noor**, rouge très foncé	10 50	1 50
354	*h*35	**Koningin Emma**, blanc légèrement strié rose	15 »	2 »
355	35	**Koningin der Nederlanden**, rose carné tendre, extra *le mille* fr. 75	8 50	1 25
356	*t*30	**La belle alliance** (*Waterloo*) écarlate . . . *le mille* fr. 72 50	7 50	1 25
357	30	**Lac van Rijn**, violet bordé blanc	3 75	» 60
358	*h*30	**Lady Boreel**, (*Joost van Vondel blanc*) blanc pur extra 110 »	12 »	1 50
359	35	**La grandeur**, écarlate	10 »	1 25
360	30	**La précieuse**, rose vif, intérieur blanc et rose . . *le mille* 30 fr.	3 75	» 60
361	*h*30	**La reine**, blanc légèrement nuancé rose. . . *le mille* 24 fr.	3 »	» 60
362	30	**La reine des reines**, rose vif	24 »	3 »
363	25	**La remarquable**, rouge violacé bordé rose	12 »	1 50
364	25	**La riante**, grande fl., rose tendre, extérieur blanc bordé rose vif	7 50	1 25
365	30	**La triomphante**, rose	10 »	1 25
366	35	**Lebaudey**, écarlate orangé	30 »	3 75
367	*h*25	**Le matelas**, rose carminé vif, bordé plus clair	12 »	1 50
368	*h*30	**L'immaculée**, blanc, *le mille* fr. 27 50	3 »	» 60
369	25	**Mac Kinley**, rouge orangé, extérieur carmin	10 »	1 50
370	30	**Maes**, extra, rouge écarlate *le mille* fr. 80 »	8 50	1 25
371	*h*30	**Miss Hallen**, (*Leonard da Vinci*) rouge orangé	6 25	1 »
372	*t*35	**Molière**, violet	6 25	1 »
373	25	**Montblanc**, blanc	10 »	1 50
374	*h*30	**Mon trésor**, jaune d'or	6 25	1 »
375	30	**Moucheron**, cramoisi écarlate	15 »	2 »
376	20	**Nelly**, blanc, grande fleur	4 25	» 60
377	*h*35	**Ophir d'or**, jaune	5 »	» 60
378	30	**Paul Moreelse**, carmin foncé, nuancé blanc à l'extérieur	6 25	1 »
379	35	**Paul Moreelse (rectifié)** rouge strié blanc	» »	2 50
380	*h*20	**Pax alba**, blanc . . *le mille* 30 fr.	3 25	» 50
381	30	**Pink beauty**, rose vif, extérieur blanc largement bordé rose	18 50	2 50
382	*h*35	**Pottebakker blanc** *le mille* fr. 67 50	7 50	1 25
383	35	— **jaune pur** *le mille* fr. 85	9 50	1 25
384	30	**Potter**, pourpre	11 50	1 50
385	25	**Président Lincoln**, violet	9 50	1 25
386	30	**Président Taft**, rose vif *la pièce* fr. 2 50	» »	» »
387	*h*35	**Prince de Ligny**, jaune, élégant *le mille* fr. 30	3 25	» 50
388	22	**Princesse Hélène**, blanc et rose	5 50	1 »
389	30	**Princesse Marianne**, presque blanc, légèrement nuancé rose	4 25	» 60
390	30	**Princesse Wilhelmina**, rose tendre, extérieur blanchâtre et rose foncé, extra	6 25	1 »
391	35	**Prince d'Autriche**, rouge orangé foncé, très odorante *le mille* fr. 55	6 25	1 »
392	*h*35	**Proserpina**, carmin rose, extra *le mille* fr. 105	11 »	1 50
393	*h*25	**Purperkroon**, rouge foncé nuancé pourpre *le mille* fr. 35 »	3 75	» 60
394	35	**Queen of the whites**, blanc pur	5 »	1 »
395	*h*25	**Rembrandt**, écarlate, centre jaune	9 50	1 25
396	*h*25	**Roi cramoisi**, écarlate, odorante	5 »	1 »
397	*t*20	**Roi Pépin**, rouge flammé blanc	11 50	1 50
398	*t*20	— — **blanc**, blanc de lait	» »	2 50
399	30	**Roode valk** (Faucon rouge) carmin foncé	12 »	1 50
400	25	**Roos van Dekama**, rose vif	10 50	1 50
401	30	**Rosamundi Huykman**, blanc rosé bordé lilas *le mille* fr. 35	3 75	» 50

Variétés simples hâtives (*suite*).

	Haut. cm.		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
402	*t*25	**Rose aplatie**, à peu près blanc, rose tendre au bord.	7 50	1 25
403	25	**Rose grisdelin**, rouge rosé *le mille* fr. 30	3 25	» 50
404	35	**Rose de Hollande**, blanc crème bordé rose tendre	9 50	1 25
405	25	**Rose luisante**, rose carminé	9 50	1 25
406	30	**Rose queen**, rose vif.	6 25	1 »
407	30	**Rose tendre**, carné rosé tendre	6 75	1 25
408	*h*35	**Sir Thomas Lipton**, grande fleur écarlate feu	15 »	2 »
409	*t*20	**Spaendonck**, lilas rosé et carminé maculé blanc	18 50	2 50
410	25	**Standaard gouden**, écarlate strié jaune d'or	13 50	2 »
411	25	**Standaard zilveren**, blanc aux stries carmines.	8 50	1 25
412	40	**Thomas Moore**, orange *le mille* 30 fr.	3 25	» 50
413	30	**Van Berghem**, carmin brillant, extérieur rouge violacé . . .	7 50	1 25
414	*h*30	**Van der Neer**, pourpre . . .	17 50	2 50
415	30	**Verboom**, écarlate	6 25	1 »
416	25	**Vermillon brillant**, écarlate, extra . . . . . *le mille* fr. 95	10 »	1 50
417	*t*40	**Wapen v. Leiden**, blanc maculé carmin	5 »	1 »
418	35	**Washington**, blanc crème . .	3 75	» 60
419	*t*30	**Witte Valk**, blanc	7 50	1 25
420	*t*40	**Witte Zwaan**, blanc, belle forme	3 75	» 60
421	*h*30	**Wouwerman**, pourpre foncé	15 »	2 »

Tulipes doubles hâtives.

Toutes les Tulipes à fleurs doubles ont le port robuste, et leurs fleurs durent plus longtemps que celles des variétés simples. Les Tulipes doubles hâtives ne se prêtent pas aussi bien au forçage que les variétés simples.
h Variétés les plus hâtives, *t*, variétés plus tardives. Les chiffres indiquent la hauteur des variétés en centimètres.

			Fr.C.
422	**150** oignons en **50** variétés.		21 »
423	**75** — **25** —		8 50
424	**100** — **10** —		8 50

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze Fr.C.
425	**Mélange de toutes couleurs**	32 50	3 50	» 60

	haut cm.		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
426	20	**Agnès**, écarlate foncé	6 25	1 »
427	25	**Alba maxima**, blanc crème pleine	5 »	1 »
428	25	**Anna Rooze**, rose carminé. . .	10 50	1 50
429	20	**Arabella**, carmin, nuancé plus foncé	8 50	1 25
430	*h*35	**Blanche hâtive**, blanc pur. . .	6 25	1 »
431	30	**Blanche rosette**, rose carné; blanc rosé tendre à l'intérieur	6 25	1 »
432	30	**Boule de neige**, très pleine, blanc.	12 »	1 50
433	25	**Carmen Sylva**, rose intense, extra	5 50	1 »
434	30	**Cherry ripe**, rose carminé . . .	8 50	1 25
435	15	**Cochineal**, rouge carminé vif .	8 50	1 25
436	30	**Couronne des roses**, rose carminé foncé	15 »	2 »
437	*h*30	**Couronne d'or**, jaune nuancé rouge orangé . . . . *le m* fr. 77 50	8 »	1 25
438	*t*20	**Cousine**, rouge pourpre	3 75	» 60
439	*h*20	**Duc de Bordeaux**, rouge orangé bordé jaune	7 50	1 25
440	*h*20	**Duc van Tholl**, rouge et jaune	3 »	» 50
441	*h*20	— — — **rose**	7 50	1 25
442	*h*20	— — — **écarlate** (*Scarlet King*) . .	4 25	» 60
443	*h*20	— — — **violet**	3 75	» 60
444	*h*20	— — — **blanc**	7 50	1 25
445	*t*30	**Duke of York**, rouge, bordé soufre	5 »	» 60
446	*h*25	**El toreador**, écarlate bordé rouge orangé extra . . *le mille* 140 fr.	15 »	2 »
447	20	**Epaulette d'or**, rouge foncé flammé jaune d'or.	» »	3 75
448	25	**Extrémité d'or**, rouge orangé feu bordé jaune, très pleine .	9 50	1 25
449	30	**Felicitas**, blanc rosé tendre . .	» »	5 »
450	35	**Fire king**, orange	9 50	1 25
451	25	**Gloria solis**, rouge brunâtre bordé jaune.	5 50	1 »
452	30	**Golden king**, jaune d'or extra .	30 »	4 25
453	*h*25	**Grisdelin pâle**, violet pâle bordé plus clair	6 25	1 »
454	30	**Helianthus**, rouge bordé jaune	6 25	1 »
455	20	**Henry Witte**, rouge brunâtre bordé jaune d'orange	8 »	1 25
456	*h*30	**Imperator rubrorum**, écarlate *le mille* fr. 75 »	8 »	1 25
457	*t*25	**Kaiser Wilhelm**, brun et jaune	8 50	1 25
458	25	**Koningin der Nederlanden**, rose tendre sur fond blanc, extra	10 »	1 50
459	*t*25	**La candeur**, blanc, très pleine *le mille* 50 fr.	5 50	1 »
460	30	**La citadelle**, rouge orangé changeant en jaune orangé .	6 25	1 »
461	25	**La coquette**, rouge orangé vif, bordé jaune.	7 50	1 25
462	*h*30	**Lac van Haarlem**, violet lilacé	24 »	3 »
463	*h*20	**Lady Grandisson**, écarlate. . .	5 50	1 »
464	*h*25	**La grandesse**, rose carminé clair sur fond blanc	8 50	1 25
465	*h*25	**Le blason**, rose, très pleine . .	6 25	1 »
466	*t*35	**Le matador**, écarlate	7 50	1 25
467	35	**Léo XIII**, rouge feu	6 25	1 »
468	25	**Leonard da Vinci**, rouge brunâtre bordé jaune	10 50	1 50
469	30	**Lina**, (*Lord Palmerston*), rose carminé, centre plus clair . .	4 25	1 »
470	25	**L'innocence**, blanc.	10 »	1 50
471	25	**Lord Beaconsfield**, carmin rosé foncé extra	8 »	1 25
472	25	**Lucretia**, rose carminé. . . .	11 »	1 50
473	30	**Manteau de velours**, brun foncé légèrement bordé jaune . . .	7 50	1 25
474	*h*25	**Mr. Van der Hoef**, jaune pur, forme Murillo, extra *la pièce* fr. 1 50	» »	15 »
475	*h*25	**Murillo**, rose tendre sur fond blanc . . . . *le mille* 35 fr.	3 75	» 60
476	25	**Parmesiano**, rose nuancé de blanc	8 50	1 25
477	25	**Premier Gladstone**, carmin . .	9 50	1 25
478	25	**Président Grant**, vermillon . .	9 50	1 25
479	25	**Prince d'Orange**, orange foncé	30 »	3 75
480	*h*30	**Prince of Wales**, carmin foncé aux reflets brunâtres	6 25	1 »
481	*h*15	**Princesse Alexandra**, écarlate feu bordé jaune.	7 25	1 25
482	25	**Princesse Beatrice**, presque blanc, nuancé rose tendre . .	5 »	1 »
483	25	**Princess of Wales**, jaune, extra *la pièce* fr. 1 »	» »	10 »

Variétés doubles hâtives (*suite*).

	haut. cm.		*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
484	35	**Purperkroon**, rouge pourpré	5 »	1 »
485	30	**Queen Emma**, rose vif	8 50	1 50
486	25	**Queen of roses**, rose saumoné	15 »	2 »
487	25	**Queen Victoria**, carmin	5 50	1 »
488	*t*25	**Queen Victoria (rectifié)**, rouge et blanc strié	10 »	1 50
489	30	**Raphael**, rose extra	12 »	1 50
490	25	**Rex rubrorum**, écarlate *le mille* fr. 75 »	8 »	1 25
491	25	**Rose blanche**, blanc	4 25	» 60
492	25	**Rose d'amour**, rose carné extra	9 50	1 25
493	30	**Rosea perfecta**, rose extra	15 »	2 »
494	*h*40	**Rosine**, rose carminé, semi-pleine	7 50	1 25
495	15	**Rozenburg**, rouge carminé	4 25	1 »
496	*h*25	**Rubra maxima**, écarlate *le mille* fr. 50 »	5 50	1 »
497	*h*30	**Salvator Rosa**, rose intense, nuancé blanc. *le mille* 75 fr.	8 »	1 25
498	*h*30	**Salvator Rosa blanc**, blanc pur, extra . . . *la piece* 2 »	» »	18 50
499	30	**Schoonoord**, blanc pur extra	15 »	2 »
500	*h*25	**Sultane favorite**, rouge brunâtre	6 25	1 »

	haut cm.		*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
501	30	**Sweetheart**, rose tendre	17 50	2 50
502	30	**Theeroos**, jaune soufre aux reflets saumonés, extra	18 »	2 50
503	30	**Titian**, écarlate bordé jaune	7 50	1 25
504	*h*25	**Tournesol**, écarlate bordé jaune *le mille* fr. 85 »	9 50	1 25
505	*h*30	**Tournesol jaune**, nuancé orange *le mille* fr. 67 50	7 50	1 25
506	25	**Triomphe des roses**, rose carmin, bordé plus clair	9 50	1 25
507	*h*30	**Turban**, violet, grande fleur.	11 50	1 50
508	*h*25	**Vermillon brillant**, écarlate	7 5 0	1 25
509	*h*25	**Veronica**, rouge bordé jaune	6 25	1 »
510	25	**Violet foncé**, violet pourpre	10 »	1 25
511	25	**Violet supérieur** *(La candeur* lilas), violet foncé, centre clair	8 50	1 25
512	*t*25	**Virgilius**, rouge et blanc	7 50	1 25
513	30	**Vuurbaak**, écarlate, extra *le mille* 80 » fr.	8 50	1 25
514	30	**Weenix**, rose carmin saumoné bordé clair	18 50	2 50
515	*h*30	**Willem III**, écarlate, extra	6 75	1 25

Tulipes à feuilles panachées.

Nous avons réuni sous ce titre toutes les formes à feuilles panachées, appartenant aux rubriques ci-dessus. Ces Tulipes à feuillage panaché sont de plus en plus recherchées à cause de leurs qualités charmantes pour bordures et pour parterres. Leur beauté est de longue durée, on peut s'en réjouir même avant et après la période de la floraison des oignons

VARIÉTÉS SIMPLES.

		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
516	**Duc van Tholl**, bordé or	» »	1 50	» 15
517	**Feu de l'empire**, bordé argent	» »	2 50	» 25
518	**Gele prins**, panaché or	5 »	» 70	» 10
519	**Held**, panaché or	» »	2 50	» 25
520	**La belle alliance**, bordé or	12 »	1 50	» 15
521	**Lac van Rijn**, bordé argent	5 50	1 »	» 10
522	**La précieuse**, bordé or	7 50	1 25	» 15
523	**Minister Thorbecke**, bordé or	» »	1 25	» 10
524	**Molière**, panaché or	10 »	1 25	» 15
525	**Purperkroon**, bordé or	6 25	1 »	» 10
526	**Rose gris de lin**, bordé or	7 50	1 25	» 15
527	**Rose luisante**, bordé or	12 »	1 50	» 15
528	**Standaard gouden**, panaché or	» »	3 75	» 40
529	— **zilveren**, bordé argent	9 50	1 25	» 15

VARIÉTÉS DOUBLES.

		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
530	**Duc van Tholl**, bordé argent	» »	1 50	» 15
531	**Gele roos**, panaché or	9 50	1 25	» 15
532	**La candeur**, bordé argent	9 50	1 25	» 15
533	— strié d'or	» »	6 25	» 60
534	**Rex rubrorum**, bordé argent	8 50	1 25	» 15
535	**Rex magnificus**, bordé argent	8 50	1 25	» 15
536	**Tournesol**, bordé or	» »	1 50	» 15

Tulipes tardives doubles.

		le mille. Fr.C.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
537	en variétés	50 »	6 25	1 »
538	mélange supérieur	24 »	3 »	» 60
539	**Admiraal Kinsbergen**, violet brunâtre		4 25	1 »
540	**Alexander**, orange et brun		5 »	» 60
541	**Blanc bordé pourpre**		3 »	» 50
542	**Blanc bordé orange**		9 50	1 25
543	**Blauwe vlag**, (*Bleu céleste*), violet, coloris très remarquable et unique		15 »	2 »

		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.
544	**Epaulette d'argent**, rouge et blanc	18 50	2 50
545	**Gele roos**, jaune	5 »	1 »
546	**Graaf van Leicester**, jaune et orange	3 »	» 60
547	**Mariage de ma fille**, rouge panaché	15 »	2 »
548	**Orange brillant**, orange brunâtre	6 25	1 »
549	**Overwinnaar** (*La belle alliance*), violet	9 50	1 25
550	**Paeony goud**, panaché en or	4 25	1 »
551	**Paeony rose**, rouge	3 75	» 60
552	**Rose Pompon**, rose et jaune	3 »	» 50

Tulipes Dragonnes ou Perroquet.

Ces Tulipes font beaucoup d'effet par la vivacité de leurs couleurs brillantes, et elles attirent tous les regards par la bizarrerie de leurs formes. Ce sont les fleurs les plus appréciées par les peintres, et les sculpteurs aiment à leur emprunter des motifs pour l'ornementation.

Les tulipes dragonnes forment une race monstrueuse, devenue constante. Quelquefois elles ne fleurissent pas ; cependant les bulbes que l'établissement fournit ayant déjà fleuri, la floraison peut être garantie de confiance.

		le mille. Fr.C.	*cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
553	**Amiral de Constantinople**, rouge	32 50	3 75	» 60
554	**Café**, brun	42 50	5 »	1 »
555	**Café pourpre**, brun foncé	» »	6 25	1 »
556	**Cramoisi brillant**, cramoisi foncé	37 50	4 25	1 »
557	**lutea major**, jaune	27 50	3 »	» 60
558	**Markgraaf**, jaune et rouge	37 50	4 25	1 »
559	**perfecta**, jaune, strié écarlate	37 50	4 25	1 »
560	**Preciosa**, carmin et jaune	» »	11 »	1 50
561	**rubra major**, rouge, *pièce fr.* » 60	» »	» »	6 75
562	Mélange, extra	22 50	3 »	» 50



Les Tulipes Darwin de la Maison Krelage à l'Exposition Jubilaire d'Horticulture de Haarlem en 1910.

Tulipes Darwin.

„Les nouveautés les plus remarquables de ce beau genre sont les Tulipes Darwin de la Maison Krelage de Haarlem. C'est une race de tulipes tardives, fleurissant dans la dernière moitié du mois de mai et qui se distinguent des autres variétés par des tiges très longues et très robustes. Ce sont des tulipes qui surpassent tout ce qui est connu jusu'à ce jour dans ce genre; elles sont en général unicolores et de nuances si vives, si uniques, qu'il est impossible de pouvoir s'en faire une idée sans les avoir vues."

Le Moniteur d'Horticulture.

„Les tulipes Darwin sont unicolores, mais leur couleur est des plus vives et très éclatante. Ce sont toutes variétés à très longues tiges, extrêmement rigides, ce qui, joint au mérite que possèdent les fleurs de se conserver longtemps coupées, en fait des fleurs des plus précieuses pour les bouquets et l'ornementation des appartements. Aussi cette race est elle l'objet d'une faveur qui ne peut que s'accentuer chaque année."

Le Jardin.

TULIPES DARWIN EN ASSORTIMENTS.

563 **50 en 50 variétés hors ligne** . . . . fr. 8 50
564 **25 — 25** — — — 3 75
565 **12 — 12** — — — 2 50
566 **1000 en 25 variétés pour groupes** . . fr. 62 50
567 **100 — 25** — — — . 6 75
568 **100 — 10** — — — . 5 50

TULIPES DARWIN, SANS NOMS, EN MÉLANGE.

569 **Choix extra** . . *les douze* fr. 1 » — *le cent* 5 fr. — *le mille* 45 fr.

TULIPES DARWIN. — VARIÉTÉS NOUVELLES.

Les variétés ci-après, sauf deux exceptions, offertes pour la première fois, ne cèdent à aucune des Tulipes Darwin nouvelles que nous avons introduites jusqu'à présent.

la pièce. Fr.C.

570 **ANTON MAUVE**, (KRELAGE), fleur gigantesque d'une forme parfaite, violet mauve, nuancé de lilas argenté vers les bords. . 3 »
Certificat de mérite Haarlem 1913.

571 **FRANS HALS**, (KRELAGE), grande fleur, violet bleuâtre, var. vigoureuse *les douze* fr. 20 » 2 »
Certificat de première classe Haarlem 1912.
Certificat de première classe Amsterdam.

572 **GIANT** (KRELAGE) fleur gigantesque, rouge violacé foncé, variété hâtive, vigoureuse, à longue tige . . . . . *les douze* fr. 20 » 2 »
Certificat de première classe Haarlem 1912.
Certificat de première classe Amsterdam.

573 **MYSTÈRE**, (KRELAGE), très grande fleur sur tige très haute, noir satiné luisant, aussi foncé que **La tulipe noire**, mais de forme irréprochable et beaucoup plus grande. . 6 25

574 **PRINCE OF WALES**, (KRELAGE), fleur extra d'un coloris rouge pur luisant, qui se distingue à son avantage même en comparaison avec les meilleurs variétés rouges . . 3 75

575 **VENUS**, (KRELAGE), grande fleur d'un coloris d'un charme exquis et tout à fait unique : rose satiné frais 6 25

576 *La série complète des 6 nouveautés ci-dessus, un bulbe de chaque* fr. 18 50

CHOIX DES MEILLEURES TULIPES DARWIN.

hauteur: *h* haut. — *m* moyen. — *n* nain.

le cent. Fr.C. — *douze.* Fr.C.

577 *m***Aida**, rouge rosé . . . . 10 » 1 25
578 *m***Amor**, cramoisi cerise vif . . . . 7 50 1 »
579 *h***André Doria**, grande fleur, noir extra. . . . . 12 » 1 50
580 *m***Ant. Roozen**, rose vif, extra. . . . 11 50 1 50
(Certificat de mérite, Amsterdam).
(Certificat Wisley).
581 *h***Ariadne**, rouge feu extra . . . . . 7 50 1 »
(Certificat de mérite Londres).
582 *m***Baronne de la Tonnaye**, rose vif, bordé plus clair 9 50 1 25
583 *m***Bartigon**, rouge feu, extra . . . . 12 » 1 50
584 *n***Blushing bride**, rose, forme jolie . 10 » 1 25
585 *m***Calypso**, écarlate saumoné vif extra 12 » 1 50
586 *h***Carl Becker**, saumon rosé. . . . . 10 » 1 25
587 **Carmen**, rose carminé reflété saumon. . . . . . *la pièce* fr. 1 25 » » 12 50
(Certificats de première classe Amsterdam et Haarlem.)
588 *m***Centenaire**, rose vif, belle variété. 12 » 1 50
589 *m***Chas. H. Marot**, violet unicolore 12 » 1 50
590 *m***Clara Butt**, charmant coloris saumon rosé. D'après le *Gardeners Chronicle* cette var. est un idéal de beauté et de couleur 7 50 1 25
(Certificat de première classe Londres).
(Certificat de mérite Amsterdam).
(Certificat de mérite Bruxelles).
591 *m***Claude Gillot**, écarlate luisant. . . 7 50 1 25
592 *m***Claude Monet**, violet lilacé . . . 12 » 1 50
593 *m***Courbet**, violet foncé . . . . 10 » 1 25
594 *h***Crépuscule**, rose lilacé tendre, extra . . . . . . *la pièce* fr. 1 25 » » 12 50
(Certificat de mérite Haarlem et Bruxelles).
(Certificat de première classe Amsterdam).
595 *m***D. Bois**, violet lilacé 18 50 2 50
596 *h***Dream**, grande fleur lilas unicolore 12 » 1 50
597 *m***Duchess of Westminster**, rose saumoné foncé, extra. *la pièce* fr. 1 50 » » 15 »
(Certificat de mérite Haarlem).
(Certificat de mérite Londres).
598 *m***Duke of Portland**, écarlate foncé, *la pièce* fr. 1 25 » » 12 50

TULIPES DARWIN (suite).

le cent. Fr.C. *douze.* Fr.C.

599 *h***Eclipse,** brun marron intense, *la pièce* fr. » 50 » » 5 »

600 *h***Ed. André,** lilas rougeâtre nuancé carmin à l'extérieur. . . . . . . 12 » 1 50

601 *h***Edmée,** rose intense, extra . . . . 15 » 2 »
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat de mérite Bruxelles).

602 *h***Electra,** lilas vif, extra . . . . . . 15 » 2 »
(Certificat Wisley).

603 *h***Ethel Roosevelt,** grande fleur odorante, rose tendre *la pièce* fr. » 60 » » 6 25

604 *m***Etna,** écarlate vif. . . . . 10 » 1 25

605 *h***Eugène Delacroix,** marron noir, extra . . . . 12 » 1 50

606 *m***Europe,** carmin écarlate brillant . . 12 » 1 50
(Certificat Chiswick, Angleterre).
(Certificat de mérite, Bruxelles).

607 *h***Euterpe,** lilas vif, var. hâtive, extra pour le forçage . . . . 15 » 2 50

608 *m***Fanny,** rose carné tendre, fleur élégante, extra 7 50 1 25
(Certificat Wisley).

609 *h***Faust,** violet foncé satiné . . . . . 30 » 4 25
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat Wisley).

610 *h***Feu brillant,** écarlate feu, extra, *la pièce* fr. » 60 » » 6 25
(Certificat de première classe Haarlem).
(Certificat de première classe Amsterdam).

611 *m***Flamingo,** fl. moyenne, forme pointue, rose unicolore tendre . . . 24 » 3 »
(Certificat de mérite Bruxelles)

612 *h***Fra Angelico,** noir marron . . . . 10 » 1 25
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat Wisley).

613 *h***Galatea,** vermillon brillant . . . . 12 » 1 50
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat Wisley).

614 *m***G. de Cordous,** rouge vif, très hât. 10 » 1 25

615 *m***Glory,** écarlate brillant, *hâtive* . . . 10 » 1 25

616 *m***Gretchen (Marguérite),** fleur en forme d'oeuf, rose très tendre, aux reflets argentés à l'extérieur et macule basale bleue . . . . . . 4 25 1 »
(Certificat de mérite Londres, Certificat de mérite Amsterdam, Certificat de mérite Bruxelles)

617 *m***Gryphus,** noir violacé velouté . . . 15 » 2 »

618 *m***Gudin,** lilas tendre . . . . 10 » 1 25

619 *h***Gustave Doré,** rose vif, bordé plus clair . . . . 7 50 1 »

620 *h***Harry Veitch,** marron brillant . . . 7 50 1 »
(Certificat de mérite Amsterdam).

621 *m***Henner,** marron intense 9 50 1 25
(Certificat de mérite Londres).
(Certificat de mérite Bruxelles).

622 *h***Herzogin von Hohenberg,** lilas bleuâtre, fleur énorme, extra, *la pièce* fr. 1 25 » » 12 50
(Certificat de mérite Haarlem).

623 *m***Hitchcock,** rouge brillant. . . . . 12 » 1 50
(Certificat de première classe Amsterdam).

624 *h***Isis,** grande fleur, cramoisi feu . . 17 50 2 50
(Certificat de mérite Amsterdam).
(Certificat de mérite Londres)

625 *h***Jacob Maris,** rouge brunâtre vif mac. basale noire bordée blanc . 10 » 1 25

626 *h***Jubilee,** violet pourpre foncé . . . *la pièce* fr. » 60 » » 6 25
(Certificat de mérite Haarlem).

627 *h***King George V,** grande fl., rouge vif, plante élevée *la pièce* fr. » 60 » » 6 25
(Certificat de mérite Haarlem).

628 *m***La candeur,** lilas rosé passant au blanc pur, variété *tardive*. . . . 10 » 1 25
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat de mérite Bruxelles).
(Certificat Wisley).

629 *h***La fiancée,** grande fl. lilas rosé . . 15 » 2 »
(Certificat de mérite Amsterdam).
(Certificat de mérite Bruxelles).

630 *h***La tristesse,** bleu lilacé, coloris distingué et extraordinaire 18 50 2 50
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat Wisley).

631 *h***La tulipe noire,** grande fleur noir velouté . . . . . . *la pièce* fr. 0 60 » » 6 25
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat de mérite Londres).
(Certificat de mérite Bruxelles).

632 *m***Leonardo da Vinci,** violet brunâtre brillant, var. *hâtive* . . . . 12 » 1 50
(Certificat Wisley).

633 *m***Leopold de Rothschild,** brun foncé 12 » 1 50

634 *h***L'ingénue,** blanc rosé très tendre, extra . . . . 24 » 3 75
(Certificat de première cl. Amsterdam).
(Certificat Wisley).
(Certificat de mérite Bruxelles).

635 *h***Lizzie,** rose tendre aux bords plus clairs . . . . 24 » 3 75

636 *m***Lord Hertsford,** violet . . . . . . 15 » 2 »

637 *m***Madame Barrois,** carné . . . . . . 30 » 5 »

638 *h***Madame Krelage,** rose tendre bordé plus clair, extra, var. *hâtive* . . . 12 » 1 50
(Certificat Wisley).
(Certificat de mérite Bruxelles).

639 *m***Madame Virnot,** lilas . . . . 12 » 1 50

640 *m***Madrazza,** rouge vif. . . . . 10 » 1 25

641 *h***Manceau,** violet. . . . . 12 » 1 50

642 *h***Marc Michéli,** très grande fleur, rose carminé extra . . . . 12 » 1 50

643 *m***Mars,** rouge feu, mac. basale . . . 7 50 1 »

644 *h***Massachusetts,** rose vif . . . . . . 10 » 1 25

645 *h***Mauve clair,** mauve lilacé tendre *la pièce* fr. » 60 » » 6 25
(Certificat de mérite Haarlem et Bruxelles.)

646 *h***May queen,** rose tendre vif . . . . 12 » 1 50
(Certificat de mérite Londres).

647 *m***Medusa,** orange saumoné, extra . . . 12 » 1 50
(Certificat de mérite Bruxelles).

648 *m***Millet,** rouge brunâtre luisant . . . 10 » 1 25
(Certificat de mérite Londres).

649 *h***Moralis,** violet foncé luisant 18 50 2 50

650 *h***Mr. Farncombe Sanders,** grande fl. cramoisi intense à coeur blanc, extra . . . . 15 » 2 »
(Certificat de mérite Londres).
(Certificat de mérite Bruxelles).

651 *m***Mrs. Cleveland,** rose carné tendre, extra . . . . 10 » 1 25

652 *h***Mrs. Potter Palmer,** pourpre luisant 15 » 2 »

653 *h***Mrs. Stanley,** rose foncé, base bleu, très grande fleur . . . . 12 » 1 50
(Certificat de mérite Amsterdam).
(Certificat Wisley).
(Certificat de mérite Bruxelles).

654 *m***Nauticas,** rose pourpré 8 50 1 25
(Certificat de première cl. Amsterdam).

655 *n***Nora Ware,** fl. moyenne lilas tendre 15 » 2 »

656 *h***North Dacotah,** rouge feu, macule basale blanche . . . . 10 » 1 25

657 *h***Oregon,** rose foncé . . . . 7 50 1 »

658 *h***Othello,** grande fleur, brun foncé *la pièce* fr. » 50 » » 5 »
(Certificat de mérite Haarlem).

659 *m***Ouida,** rouge feu 8 50 1 25
(Certificat de mérite Amsterdam).
(Certificat de mérite Bruxelles).

660 *m***Painted lady,** blanc de lait 8 50 1 25
(Certificat de mérite Bruxelles).

661 *m***Paris,** rouge brunâtre foncé . . . . 10 » 1 25

662 *m***Paul Eudel,** lilas vif bordé plus clair 15 » 2 »

663 *m***Ph. de Commines,** noir velouté extra 10 » 1 25
(Certificat de mérite Bruxelles).

TULIPES DARWIN (suite).

le cent. *douze.*
Fr. C. Fr. C.

664 *m***Pierre Loti,** violet . . . . 10 » 1 25
665 *h***Pomona,** rouge rosé vif . . . . . . 10 » 1 25
666 *h***President Taft,** grande fleur, rouge brillant. 18 50 2 50
667 *h***Pride of Haarlem,** grande fleur écarlate cerise luisant, extra. . . . 12 » 1 50
(Certificat de mérite Londres).
668 *m***Princes Juliana,** tardive, écarlate orangé luisant . . . . 12 » 1 50
669 *h***Princesse Elisabeth,** rose vif et clair, plus foncé à l'intérieur . . 24 » 3 »
670 *h***Prince des Pays Bas,** très grande fleur, carmin cerise luisant, à reflet rouge saumoné intense à l'intérieur . . . . la pièce fr. » 85 » » 8 50
(Certificat Wisley).
(Certificat de mérite Haarlem et Bruxelles).
671 *m***Prince Eugène,** marron rougeâtre foncé; macule basale noire bordée blanc. 8 50 1 25
672 *h***Prof. Suringar,** écarlate vif . . . . 12 » 1 50
673 *h***Psyché,** rose tendre, extra. 18 50 2 50
(Certificat de mérite Londres).
(Certificat de mérite Bruxelles).
674 *m***Purple king,** violet pourpré luisant *la pièce* fr. 1 » » » 9 50
675 *h***Queen Mary,** grande fleur, rose tendre délicat. . . . . 37 50 5 »
676 *h***Raphael,** grande fleur, violet pourpré foncé. . . . la pièce fr. » 60 50 » 6 25
677 *h***Remembrance,** lilas, coloris de deuil, très remarquable . . . . 37 50 5 »
678 *n***Rev. Ewbank,** lilas héliotrope, bordé plus clair. . . . . 15 » 2 »
(Certificat de mérite Londres 1907).
679 *h***Rose tendre,** rose tendre vif, variété assez hâtive . . . . 13 50 2 »
Certificat de mérite Bruxelles.
680 *m***Salmonea,** saumon pur, extra *la pièce* fr. 2 » » » 18 50
681 *h***Scarlet Beauty,** rouge écarlate feu intense, macule basale noire . . . 12 » 1 50
682 *m***Schiller,** rouge brunâtre, macule basale noire . . . . 7 50 1 »
683 *m***Scylla,** écarlate feu . . . . 10 » 1 25
684 *h***Sieraad van Flora,** grande fl. rose foncé vif, extra . . . . 15 » 2 »
(Certificat de première cl. Amsterdam),
(Certificat Wisley).

le cent. *douze.*
Fr. Ct. Fr. Ct.

685 *m***Sir Joseph Hooker,** brun foncé . . 12 » 1 50
686 *h***Sir Trevor Lawrence,** coloris unique violet rougeâtre, reflété lilas *la pièce* fr. 1 » » » 9 50
(Certificat de première classe Haarlem 1913).
687 *h***Sophrosyne,** rose très tendre nuancé lilacé . . . . 30 » 3 75
(Certificat de mérite Bruxelles).
688 *m***Suzon,** rose tendre, extra . . . . . 15 » 2 »
(Certificat de mérite Londres).
689 *h***Teddy,** grande fleur, écarlate clair . 15 » 2 »
690 *m***Texas,** rose tendre . . . . 10 » 1 25
691 *h***The bishop,** violet pur unicolore . . 18 50 2 50
692 *m***The international,** violet pourpré foncé . . . . . . *la pièce* fr. 1 25 » » 12 50
693 *n***Thérèse Schwartze,** lilas héliotrope 12 » 1 50
694 *m***The Sultan,** noir . . . . 7 50 1 »
(Certificat de mérite Londres).
695 *h***Van Poortvliet,** écarlate saumoné feu, extra . . . . 10 » 1 25
(Certificat de mérite Londres).
696 *m***Vespuccio,** violet foncé 18 50 2 50
(Certificat de 1re classe Amsterdam).
697 *h***Viking,** violet foncé 18 50 2 50
698 *h***Village maid,** rose vif, jolie var. . 10 » 1 25
699 *h***Viola,** violet unicolore vif 18 50 2 50
700 *h***Von Jehring,** noir satiné 9 50 1 25
(Certificat de mérite Amsterdam).
(Certificat Wisley).
701 *m***Wally Moes,** lilas tendre extra . . 15 » 2 »
702 *m***Washington,** rose violacé, joli coloris 10 » 1 25
703 *h***W. A. Viruly Verbrugge,** rouge brillant extra . . . . 15 » 2 »
704 *m***Wedding veil,** blanc pur, pétales pointus, *tardive* 9 50 1 25
(Certificat Wisley).
705 *m***Whistler,** cramoisi brunâtre foncé, extra . . . . 15 » 2 »
(Certificat de 1re classe Amsterdam).
(Certificat de mérite Londres).
706 *m***William Pitt,** cramoisi brillant, extra pour le forçage . . . . . . 12 » 1 50
(Certificat Wisley).
707 *h***Zephir,** rose tendre, odeur agréable 10 » 1 25
(Certificat Wisley).
708 *h***Zulu,** forme pointue, noir violacé velouté. . . . . 24 » 3 »
(Certificat de mérite Londres).
(Certificat de mérite Bruxelles).

Tulipes mères unicolores.

Le groupe des anciennes tulipes unicolores ou mères a été supplanté presque complètement par nos Tulipes Darwin, qui par leur coloris brillant les surpassent très sensiblement. Néanmoins ces anciennes tulipes mères ont un charme spécial, et il y a notamment des variétés de coloris tout à fait remarquables, surtout dans les nuances jaune brunâtre, orange et marron, qui manquent parmi les Tulipes Darwin. Les fleurs grandes sont portées sur de tiges élevées et fortes. Ces variétés se prêtent à la culture en pleine terre et non pas au forçage.

709 **en variétés d'élite** à notre choix . . . . *le mille* fr. 100 , *le cent* fr. 10 50, *les douze* fr. 2 »
710 **en mélange** . . . . — fr. 65 » — fr. 7 50 — fr. 1 25

Tulipes „Rembrandt".

On admire dans les fleurs de cette race nouvelle des panachures tantôt brun et violet noirâtre, tantôt lilas et rose frais et tendre, tantôt amaranthe et écarlate luisant, tantôt cramoisi et vermillon. Le fond des fleurs est toujours d'un blanc pur, ou d'une nuance tendre sur lequel se détachent très nettement les panachures vraiment artistiques que nous venons de décrire.

En offrant cette collection aumonde horticole nous avons tâché de la désigner d'un nom suggestif en rapport avec l'excellente beauté artistique des fleurs. C'est pour cette raison que nous avons cru pouvoir nous permettre dedédier la race nouvelle à REMBRANDT, au premier peintre hollandais de tous les siècles et dont l'oeuvre n'a jamais été plus universellement admiré que de nos jours.

Fr. C.
711 100 en 50 variétés . . . . 15 »
712 100 — 25 — 9 50
713 100 — 10 — 6 25

Fr. C.
714 50 en 50 variétés. 8 50
715 25 — 25 — . . . . 3 »
716 12 — 12 — . . . . 2 »

717 **Mélange sans noms, le cent 5 fr. 50 c. — les douze 75 c.**

TULIPES REMBRANDT (suite).

les douze. Fr.C.

718 **Aladin**, strié amaranthe sur fond lilas *le cent* fr. 12 » 1 50
719 **Apollon**, rose lilacé strié carmin *le cent* fr. 6 » 1 »
720 **Bellona**, cramoisi et marron, légèrement flammé blanc . . . . 2 »
721 **Bougainville**, strié amaranthe . . . . 3 »
722 **Butterfly**, lilas strié carmin foncé *le cent* fr. 15 » 2 »
723 **Carolus Duran**, pourpre foncé sur fond violet, nuancé de blanc. . . *le cent* fr. 18 50 3 »
724 **Constable**, flammé cramoisi 2 50
725 **Cosette**, écarlate sur fond rose, flammé blanc . . . . *la pièce* fr. 1 25 12 50
(Certificat de mérite Haarlem).
726 **Crimson beauty**, cramoisi flammé blanc et rouge . . . . *le cent* fr. 12 » 1 50
727 **Diana**, rose tendre et blanc à panachure rouge . . . . 3 »
728 **Eros**, blanc et lilas, strié foncé. 1 50
(Certificat de mérite Amsterdam)
729 **Esopus**, strié et flammé de rouge . . . . . 2 »
(Certificat de mérite Amsterdam).
730 **Fantasy**, strié lilas . . . . 2 »
731 **Gretchen**, rouge vif sur fond rose tendre, flammé blanc . . . . . . *la pièce* fr. » 60 6 25
(Certificat de première cl. Amsterdam).
732 **Hébé**, blanc et lilas flammé marron foncé *le cent* fr. 6 25 1 »
(Certificat de mérite Amsterdam).
733 **Jeanneton**, rouge feu sur fond rose 1 50
(Certificat de première cl. Amsterdam).
734 **La coquette**, lilas, strié de noir . . . . . . 2 »
(Certificat de première cl. Amsterdam).
735 **Lantern**, strié violet sur fond lilacé, légèrement flammé blanc . . . . 2 »
736 **Le printemps**, lilas et blanc, flammé rouge foncé 1 50
737 **Lord Beaconsfield**, violet foncé sur fond lilacé, flammé de blanc 2 50
738 **Madame Krelage**, écarlate et rose. 2 50
739 **Marco Spado**, flammé rouge feu sur fond blanc. . . . . 3 »
(Certificat de première cl. Amsterdam).
740 **Ninon**, flammé marron sur fond lilas. . . . 3 »
741 **Purity**, rose mat sur fond blanc *le cent* fr. 15 » 2 »
742 **Red prince**, flammé feu sur fond rose *le cent* fr. 12 50 1 50
743 **Roméo**, écarlate sur fond rose, flammé blanc *la pièce* fr. 1 » 9 50
(Certificat de mérite Haarlem).
744 **Rosy gem**, rose strié rouge foncé *le cent* fr. 12 50 1 50
(Certificat de mérite Amsterdam).
745 **Salomé**, grande fleur, strié et flammé rose sur fond plus foncé . . . . 2 »
746 **Semele**, grande fleur, rose vif veiné . . . 2 50
(Certificat de première cl. Amsterdam).
747 **Suzon**, écarlate sur fond rose, flammé blanc *la pièce* fr. 1 50 15 »
(Certificat de mérite Haarlem).
748 **Thetis**, écarlate vif, flammé blanc jaunâtre 3 »
(Certificat de première cl. Amsterdam).
749 **Titania**, lilas rosé et blanc, strié rouge foncé *le cent* fr. 18 50 2 50
750 **Undine**, rouge brunâtre foncé sur fond rose tendre, largement flammé blanc . . . . . 2 »
751 **Vesta**, strié carmin sur fond lilas *le cent* fr. 8 50 1 25
(Certificat de mérite Amsterdam),
752 **Victor Hugo**, cramoisi foncé flammé *le cent* fr. 15 » 2 »
(Certificat de première classe Amsterdam).
753 **Wedding veil**, violet sur fond lilas tendre, légèrement flammé blanc . . . . 3 »
754 **Zenobia**, amaranthe et blanc, panaché marron velouté . . . . *le cent* fr. 8 50 1 25
755 **Zuleika**, rouge brunâtre et lilas tendre *le cent* fr. 18 50 2 50

Tulipes tardives panachées.

Ces Tulipes sont les descendants des célèbres Tulipes du dix-septième siècle, qui ont été les sujets de la fameuse Tulipomanie. Les Tulipes tardives panachées se divisent en trois groupes, savoir les *Bijbloemen* ou *Violettes* (à fond blanc), les *Roses* (à fond blanc) et *Bizarres* (à fleurs brunes, rouges et violettes sur fond jaune).

ROSES ET VIOLETTES.

Fr.C.

756 25 en 25 variétés choisies 3 75
757 12 — 12 — — . . . . 2 »
758 Mélange *le mille* fr. 37 50, *cent* fr. 4 25, *douze* fr. » 60

BIZARRES.

Fr.C.

759 25 en 25 variétés choisies 2 50
760 12 — 12 — — 1 25
761 Mélange *le mille* fr. 30 », *cent* fr. 3 25, *douze* fr. » 60

762 Mélange de Roses, Violettes et Bizarres . . . . . . *le mille* 35 fr., *le cent* 3 fr. 75 c., *les douze* fr. » 60

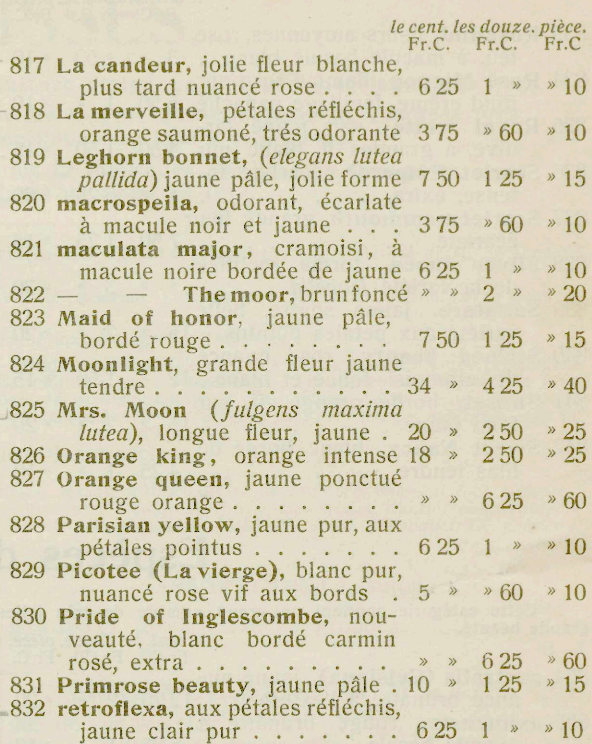
Tulipes tardives diverses.

Le succès des Tulipes Darwin introduites par la maison Krelage a fait de toutes les Tulipes tardives des fleurs à la mode Partout où l'on a pu découvrir des tulipes oubliées de floraison tardive, on les a collectionées et cultivées, de sorte que nous avons l'avantage d'offrir une quantité de variétés charmantes qui complètent l'assortiment des Tulipes Darwin d'une façon très heureuse. Quelques couleurs manquantes dans la section des Tulipes Darwin se trouvent parmi celles-ci, de sorte que la combinaison des deux groupes ne saurait être trop recommandée.

	le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
763 **acuminata**, (*cornuta, stenopetala*) aux pétales très étroits . .	5 »	1 »	» 10
764 **Albion**, bleu lilacé pâle . . .	» »	10 »	1 »
765 **Aurora**, jaune orangé bordé carmin.	3 »	» 60	» 10
766 **Avis Kennicott**, grande fleur, jaune.	» »	2 50	» 25
767 **Beauty of America**, jaune pâle	6 25	1 »	» 10
768 **Bouton d'or**, (*Ida, lutea*), jaune	4 25	» 60	» 10
769 **Bridesmaid**, rose strié de blanc	4 25	» 60	» 10
770 **Buenaventura**, strié rouge jaune	4 25	» 60	» 10
771 **Caledonia**, écarlate orange . .	6 75	1 25	» 15
772 **carinata rubra**, rouge et vert.	3 »	» 50	» 10
773 — **violacea**, violet et vert	3 »	» 50	» 10
774 **Carnation**, grande fl., blanc bordé rose, amélioration de *Picotee*	13 50	2 »	» 2
775 **Cloth of Gold**, jaune maculé .	18 »	2 50	» 2
776 **Columbus** KRELAGE, (Gala Beauty) flammé jaune et rouge	30 »	4 25	» 40

TULIPES TARDIVES DIVERSES (suite).

		le cent. Fr.C.	les douze Fr.C.	pièce. Fr.C.
777	**Coronation scarlet**, écarlate extra.	» »	5 »	» 50
778	**Cottager**, lilas	9 50	1 25	» 15
779	**Crested crown**, jaune strié rouge, pétales avec crêtes. .	» »	5 »	» 50
780	**Dame blanche** KRELAGE, blanc argenté, fleur élégante . . .	» »	2 »	» 20
781	**Dame élégante** KRELAGE, blanc à fines stries rouges	9 50	1 25	» 15
782	**Doris**, lilas rosé avec macule basale bleue	10 »	1 50	» 15
783	**elegans**, écarlate, fleur élégante	6 25	1 »	» 10
784	— **alba**, blanc pur . . .	12 »	1 50	» 15
785	— **variegata**, panaché jaune	8 50	1 25	» 15
786	**Ellen Willmott**, jaune pâle. .	18 50	2 50	» 25
787	**Emerald gem**, rouge corail, centre vert	10 »	1 50	» 15
788	**Fairy queen**, lilas et jaune .	6 25	1 25	» 15
789	**flava**, jaune pâle, extra. . . .	13 50	4 25	» 40
790	**fulgens**, cramoisi écarlate foncé	6 25	1 »	» 15
791	— **striata**, panaché jaune	» »	1 25	» 10
792	**Gesneriana aurantiaca**, grande fleur rouge orangé	6 25	1 »	» 10
793	— —**maculata**, maculé basale noire. . .	7 50	1 25	» 15
794	— **ixioides**, jaune à macule basale noire.	» »	4 25	» 40
795	— **Lord Byron**	12 »	1 50	» 15
796	— **lutea**, jaune foncé. . .	7 50	1 25	» 15
797	— — **pallida**, jaune pâle	9 50	1 25	» 15
798	— **rosea**, rose vif magenta	5 »	» 60	» 10
799	— **spathulata**, carmin luisant à macule bleu .	6 25	1 »	» 10
800	— **Stella**, carmin luisant macule blanc et bleu.	» »	1 50	» 15
801	**Glare of the garden**, *(maculata globosa grandiflora)*, marron	» »	3 »	» 30
802	**Gold cup**, jaune passant à l'orange, nuancé écarlate. . . .	5 »	1 »	» 10
803	**Golden crown**, jaune d'or, plus tard nuancé de cramoisi *le mille* fr. 22 50	3 »	» 50	» 10
804	**Golden eagle**, jaune d'or. . .	3 75	» 60	» 10
805	**Golden goblet**, grande fl. jaune	15 »	2 »	» 20
806	**Golden spire** *(elegans maxima lutea)* grande fleur jaune extra	18 »	2 50	» 50
807	**Gold flake**, écarlate orangé vif, flammé jaune d'or	7 50	1 25	» 15
808	**Hobbema**, (*Sarah Bernhardt, American Lac, Le rève*), rose saumoné satiné.	24 »	3 »	» 30
809	**Inglescombe pink**, rose saumoné	7 50	1 25	» 15
810	**Inglescombe scarlet**, longue fleur, d'un écarlate feu foncé, à base noir	8 50	1 25	» 15
811	**Inglescombe yellow**, nouv. jaune extra.	24 »	3 »	» 30
812	**Innocence**, grande fleur, blanc pur *(Certificat de mérite Londres)*.	» »	3 75	» 40
813	**Innovation**, grande fleur, blanc flammé cramoisi	» »	5 »	» 50
814	**Isabelle (Shandon bells)**, jaune crême passant au magenta .	4 25	1 »	» 10
815	**Kate Konner**, rose lilacé vif, fleur arrondie	24 »	3 »	» 30
816	**Koningskroon**, brun orangé bordé de jaune.	7 50	1 25	» 15



		le cent. Fr.C.	les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C
817	**La candeur**, jolie fleur blanche, plus tard nuancé rose	6 25	1 »	» 10
818	**La merveille**, pétales réfléchis, orange saumoné, trés odorante	3 75	» 60	» 10
819	**Leghorn bonnet**, (*elegans lutea pallida*) jaune pâle, jolie forme	7 50	1 25	» 15
820	**macrospeila**, odorant, écarlate à macule noir et jaune . . .	3 75	» 60	» 10
821	**maculata major**, cramoisi, à macule noire bordée de jaune	6 25	1 »	» 10
822	— — **The moor**, brun foncé	» »	2 »	» 20
823	**Maid of honor**, jaune pâle, bordé rouge	7 50	1 25	» 15
824	**Moonlight**, grande fleur jaune tendre	34 »	4 25	» 40
825	**Mrs. Moon** (*fulgens maxima lutea*), longue fleur, jaune .	20 »	2 50	» 25
826	**Orange king**, orange intense	18 »	2 50	» 25
827	**Orange queen**, jaune ponctué rouge orange	» »	6 25	» 60
828	**Parisian yellow**, jaune pur, aux pétales pointus	6 25	1 »	» 10
829	**Picotee (La vierge)**, blanc pur, nuancé rose vif aux bords .	5 »	» 60	» 10
830	**Pride of Inglescombe**, nouveauté, blanc bordé carmin rosé, extra	» »	6 25	» 60
831	**Primrose beauty**, jaune pâle .	10 »	1 25	» 15
832	**retroflexa**, aux pétales réfléchis, jaune clair pur	6 25	1 »	» 10



832 Tulipa retroflexa.

TULIPES TARDIVES DIVERSES (suite).

		le cent. Fr.C.	les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
833	**Rosalind,** fleurs moyennes, rose feu, à macule basale blanc	3 »	» 50	» 10
834	**Rose Mignon,** flammé rose sur fond crême, feuillage panaché	5 50	1 »	» 10
835	**Royal white,** var. naine tardive, à grandes fl. blanc pur	4 50	1 50	» 15
836	**Scarlet Emperor,** écarlate intense, extra	» »	6 25	» 60
837	**Scarlet mammouth,** grande fleur écarlate	7 50	1 25	» 15
838	**Silver queen,** forme rectifiée de la variété *Isabella*	» »	3 »	» 30
839	**Solfatare,** jaune soufre, belle variété aux pétales pointus	15 »	2 »	» 20
840	**Striped beauty,** rose nuancé de cramoisi foncé et blanc	12 »	1 50	» 15
841	**Sunset,** bordé orange vif, sur fond jaune	15 »	2 »	» 20
842	**Sweet Nancy,** blanc bordé de lilas tendre	4 25	1 »	» 10

		le cent. Fr.C.	les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
843	**The fawn,** coloris tendre de pigeon	12 »	1 50	» 15
844	**Union Jack,** lilas et rose	» »	9 50	1 »
845	**virginalis,** blanc bordé rouge lilacé	4 25	1 »	» 10
846	**viridiflora,** l'étrange tulipe verte à bordure jaunâtre	8 50	1 25	» 15
847	— **praecox,** à grandes fleurs, précoce	» »	9 50	1 »
848	**vitellina,** blanc soufré, extra	11 »	1 50	» 15
849	**Walter T. Ware,** la tulipe tardive jaune la plus foncé	» »	» »	5 »
850	**Yellow gem,** jaune tendre	» »	3 75	» 40
851	**Yellow queen,** mi-tardive, grande fleur jaune, rare	6 25	1 »	» 10
852	**York and Lancaster,** comme *Isabella*, mais plus clair	6 25	1 »	» 10
853	**Zomerschoon,** crême, panaché de rouge saumoné	» »	20 »	2 »

Espèces de Tulipes.

Cette catégorie contient un grand nombre de très jolies Tulipes pour rocailles, bordures, etc. Elles sont toutes d'une grande beauté.

		le cent. Fr.C.	les douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
854	**australis (Celsiana),** jaune nuancé brunâtre à l'extérieur	12 75	2 »	» 20
855	**aximensis,** rouge brunâtre à macule basale	6 25	1 »	» 10
856	**biflora major,** plusieurs petites fleurs blanches sur une seule tige	» »	6 25	» 60
857	**Billietiana,** jaune bordé orange	5 »	» 60	» 10
858	— **nana,** très tardive, jaune bordé orange, plante naine	3 75	» 60	» 10
859	**Clusiana,** blanc strié rose carminé, jolie fleur petite	9 50	1 25	» 15
860	**dasystemon,** pluriflore, jaune et blanc	» »	3 75	» 40
861	**Didieri,** écarlate brillant à macule basale, pour massifs	9 50	1 25	» 15
862	— **alba,** blanc pur, jolie fleur, odorante	3 75	» 60	» 10
863	— **lutescens,** jaune pâle à macule basale verdâtre	6 25	1 »	» 10
864	— **flore pleno,** forme intéressante à fleur pleine	» »	1 50	» 15
865	**Eichleri,** écarlate brillant, à macule basale noir et jaune	» »	» »	2 50
866	**Fosteriana,** fl. énorme, écarlate feu, la plus belle tulipe connue	» »	9 50	1 »
867	**Fransoniana,** rouge violacé à grande macule basale noire	6 25	1 »	» 10
868	**galatica,** nouvelle, naine, à grande fleur jaune pâle, macule verte	» »	» »	1 »
869	**Greigi,** fleur gigantesque orange écarlate, feuillage nettement maculé brun pourpré	44 »	5 50	» 50
870	— **aurea,** jaune	» »	» »	1 25
871	**Hageri,** feuillage étroit, fleur petite, rouge à centre noir	12 »	1 50	» 15
872	**Kaufmanniana,** très hâtive, blanc avec jaune ou rouge	30 »	3 75	» 40
873	— **aurea,** jaune orange	» »	» »	4 25
874	— **Gaiety,** blanc, strié rouge à l'extérieur	» »	» »	1 50
875	**Kolpakowskiana,** jaune, extérieur brun	» »	» »	1 25

		le cent. Fr.C.	douze. Fr C.	pièce. Fr.C.
876	**Kolpakowskiana miniata,** grande fleur rouge	» »	» »	2 50
877	— **splendens,** jaune foncé, rouge à l'extérieur	» »	» »	2 50
878	**linifolia,** très naine, écarlate brillant, espèce très rare	» »	» »	1 25
879	**Marjoletti,** jaune soufre, bordé rose	9 50	1 25	» 15
880	**Mauriana,** écarlate luisant à macule basale jaune pur	6 25	1 »	» 10
881	**Oculus solis,** hâtive, grande fleur écarlate à base noire	15 »	2 »	» 20
882	**Ostrowskiana,** rouge orange vif à centre noir et jaune	» »	» »	2 50
883	**persica,** espèce naine, petites fleurs, jaune et bronze	7 50	1 25	» 15
884	**planifolia,** rouge brunâtre à macule basale	12 »	1 50	» 15
885	**praecox,** ressemblant *Oculus solis,* rouge à mac. basale noir, hâtive	11 »	1 50	» 15
886	**praestans** (*suaveolens sylvestris),* rouge orange, tige pluriflore	» »	12 50	1 25
887	**primulina,** petite fleur jaune primevère et rouge rosé	» »	3 75	» 40
888	**pulchella,** petites fleurs, lilas à centre bleu	» »	6 25	» 60
889	**saxatilis,** rose à centre jaune, fleurissant peu régulièrement	» »	3 »	» 30
890	**Sprengeri,** la tulipe la plus tardive (juin), vermillon orange	» »	» »	2 50
891	**strangulata primulina,** jaune clair sans macule basale	9 50	1 25	» 15
892	— **variopicta,** jaune nuancé rose, macule basale noire	9 50	1 25	» 15
893	**sylvestris,** la tulipe sauvage à fleurs pendantes jaune pur	5 »	» 60	» 10
894	**Tubergeniana,** nouveauté, gr. fl. écarlate clair, extra	» »	» »	2 50
895	**Willmottae,** nouveauté, jaune	» »	12 50	1 25

NARCISSES.

MÉDAILLE D'OR de la Société pour la culture d'oignons à fleurs, Haarlem 1911.

MÉDAILLE DE VERMEIL „FLORA" de la Société Royale d'Horticulture de Londres 1912 ainsi que **premier prix** pour le **meilleur Narcisse à trompette**.

MÉDAILLE DE VERMEIL „FLORA" pour les **12 meilleurs Narcisses à trompette à l'Exposition de Narcisses de Londres 1913.**

La meilleure époque pour la plantation est septembre—octobre. Les bulbes secs peuvent être expédiés depuis le 1er août jusqu'au 1er décembre.

Pour la culture en appartements, les variétés à grands bulbes peuvent être plantés par 3 ou 5 exemplaires dans le même pot; les variétés à petits bulbes par 5 à 15.

Pour le forçage, les Narcisses doivent être traités de la même manière que les Jacinthes.

En pleine terre on plante les Narcisses à bouquets et les variétés les plus délicates des autres groupes à une profondeur de 13 centimètres; pendant l'hiver on les couvre de roseau et de feuilles à une épaisseur de 10 centimètres. Les variétés plus résistantes peuvent être plantées à une profondeur de 10 centimètres et distantes de 12 centimètres; on les couvre seulement de 5 centimètres d'épaisseur. *Pour les autres détails de traitement, voir les observations analogues sur la culture des Jacinthes,* page 38.

Nouvelle classification des Narcisses.

Nous avons adopté la classification des Narcisses de la Société Royale d'Horticulture de Londres, fixée en 1910, comprenant les onze classes ci-après : I. *Narcisses Trompettes* (jaunes, blancs et bicolores), II. *Incomparabilis*, III. *Barrii* (y compris Burbidgei et Engleheartii), IV. *Leedsii*, V. *triandrus*. VI. *cyclamineus*. VII. *Jonquilles*, VIII. *Narcisses à bouquet*, IX. *poeticus*, X. *Variétés doubles*, XI. *Narcisses divers*.

ASSORTIMENTS.

		Fr.C.
896	300 en 100 variétés d'élite	150 »
897	150 — 50 — —	50 »
898	75 — 25 — —	25 »
899	36 — 12 — —	12 50
900	75 — 25 variétés choisies	11 50
901	50 — 25 — —	7 50
902	25 — 25 — —	3 75

ASSORTIMENTS (suite).

		Fr.C.
903	100 en 20 variétés pour groupes	5 »
904	100 — 10 — —	3 »

MÉLANGE SANS NOMS.

		le mille. Fr.C	*le cent.* Fr.C.
905	de var. simples	22 50	2 75
906	— à fleurs de trompettes	32 50	3 75
907	— doubles.	35 »	3 75

NARCISSES NOUVEAUX DE L'ÉTABLISSEMENT.

Nous sommes heureux de pouvoir offrir une première série de Narcisses nouveaux d'un mérite exceptionnel, obtenus dans notre établissement. Depuis plusieurs années nous nous sommes occupés de l'hybridation des Narcisses et ayant eu la bonne fortune d'obtenir des résultats remarquables, reconnus par les meilleurs experts de l'Angleterre et de la Hollande, nous osons recommander nos Narcisses nouveaux de toute confiance. La provision de ces obtentions nouvelles étant très limitée, des prix assez élevés ont dû être fixés, mais nous sommes convaincus qu'elles paraîtront un remploi excellent, parce que toutes ces variétés figureront sans aucun doute parmi les sortes principales du commerce de l'avenir.

Nous ne pouvons garantir l'acceptation d'aucune commande sur ces nouveautés reçue après le 1 septembre.

Opinion de la presse horticole anglaise.

M.M. E. H. Krelage & Fils de Haarlem ont obtenu le premier prix pour une très jolie collection de 12 vases de Narcisses trompettes. Les fleurs pouraient avoir été coupées une heur d'avance; tellement fraîches elles se présentaient. Les variétés exposées étaient *Hope of Holland, South pole, Glory of Haarlem, Mrs. E. H. Krelage* (une variété splendide) *Thackeray* et de beaux semis, tous d'un grand avenir.

The Gardeners' Magazine.

Le meilleur groupe de 12 Narcisses Trompettes était exposé par M.M. E. H. Krelage et fils de Haarlem qui envoyaient des exemplaires superbes de *Thackeray, Glory of Haarlem, Frans Hals, Hope of Holland* (tous jaune intense) *Mrs. Ernst Krelage* et *South pole*, trompettes blanches.

The Gardeners' Chronicle.

. . . le groupe merveilleux de Narcisses trompettes de M.M E. H. Krelage & Fils. On y remarque *Mr. Ernst H. Krelage*, la célèbre variété blanche de forme „sans faute" et qualités supérieures, qui remporta la distinction si recherchée du Certificat de première classe, *Hope of Holland*, jaune tendre à bordure large et élégante de la trompette, vraiment unicolore, puis *semis No. 122*, jaune très foncé, avec périanthe étoilé et trompette bien proportionnée, *Glory of Haarlem*, belle variété jaune à très grande fleur, et *South pole*, bicolor pâle excellent. Cétait vraiment un joli groupe.

The Garden.

M.M. E. H. Krelage & Fils de Haarlem remportaient le premier prix pour douze variétés à trompettes avec des fleurs magnifiques. . . . . .

Journal of Horticulture.

908 MRS. ERNST H. KRELAGE (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société Royale d'Horticulture de Londres 1912 (à l'unanimité).

Certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres 1913 (à l'unanimité).

Premier prix comme **le meilleur Narcisse à trompette** à l'Exposition de Narcisses de Londres à 1912.

Pour la description, voir les extraits de la presse horticole anglaise à la page suivante.

Prix, la pièce, francs 1250 »

(mille deux cent cinquante francs).

Mrs. Ernst H. Krelage (suite).

„Ce Narcisse à trompette d'une beauté exceptionnelle remporta un certificat de mérite l'année passée, quand il fut considéré la meilleure des variétés blanches. Cette fois il était présenté dans une forme encore plus parfaite qu'autrefois et obtenait la plus haute distinction. Les pétales solides se couvrant bien sont d'un blanc crème, et le charme de la fleur est encore rehaussé par une ombre faible de jaune dans la bordure réfléchie de la trompette. Les grandes fleurs forment un angle droit avec les tiges robustes."

The Gardeners Chronicle.

Rien n'a été présenté récemment de si beau que ce joli Narcisse Ajax blanc. Une fleur vraiment irréprochable de grandes dimensions de proportion idéale, tout à fait blanc luisant à l'exception de la bordure jaune citron de la trompette.

The Garden.

Variété blanche à trompette très belle et de forme parfaite Segments plats et se courant bien, trompette blanc d'ivoire d'une forme excellente, avec bordure réfléchie. Forme, proportion et tenue, tout est *parfait.*

Hort. Advertiser.



No. 909. Glory of Haarlem.

909 GLORY OF HAARLEM (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1910.

Ce Narcisse à Trompette peut être considéré comme une amélioration de l'excellente variété *King Alfred.* Les fleurs irréprochables portées sur des tiges fortes et longues s'épanouissent au commencement d'avril. La trompette longue de 4 cm. est orné d'un bord élégamment frangé ; elle est d'un jaune d'or brillant, tandis que le périanthe large et plat est d'un coloris jaune citron. Sans contredit une des meilleures variétés de commerce de l'avenir.

la pièce fr. 50 » *(cinquante francs).*

910 HOPE OF HOLLAND (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1910.

Vraie fleur gigantesque, mais bien proportionnée. La trompette d'une largeur exceptionnelle et d'une consistance très ferme caractérise toute la fleur, qui est d'un charmant coloris jaune citron foncé unicolore. Cette variété a sans aucun doute un bel avenir.

la pièce fr. 50 » *(cinquante francs).*

911 SOUTH POLE (KRELAGE).

Certificat de première classe de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1912.

Dans cette variété nous avons réussi à réaliser autant que possible l'idéal qu'on se fait à présent d'un Narcisse trompette blanc. Les fleurs portées sur de longues tiges se distinguent non seulement par un perianthe large, arrondi, irréprochable, mais aussi par une trompette d'une forme élégante et parfaite à bord élégamment recourbé. La trompette d'abord jaune citron très tendre passe à un blanc crème, du même coloris que le périanthe. Plante vigoureuse à feuillage large.

la pièce fr. 250 » *(deuxcent cinquante francs).*

912 THACKERAY (KRELAGE).

Certificat de mérite de la Société de Bulbiculture de Haarlem 1912.

Cette nouveauté aux fleurs énormes sur de hautes tiges surpasse *King Alfred*, variété à laquelle elle est alliée. La trompette irréprochable est beaucoup plus grande, ainsi que le périanthe qui est d'une régularité remarquable. La couleur est un jaune d'or intense et brillant.

la pièce fr. 50 » *(cinquante francs).*

NARCISSES TROMPETTES JAUNES.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
913	**abscissus** (*muticus*) narc. trompette distingué, mais peu constante	7 50	1 25	» 15
914	**Cervantes**, jaune pâle, ressemblant *princeps*	9 50	1 25	» 15
915	**Cornelia**, trompette jaune foncé, large périanthe	» »	» »	2 »
916	**Countess Annesley**, périanthe soufre, trompette jaune	12 »	1 50	» 20
917	**Emperor**, variété populaire	8 »	1 25	» 15
918	**Glory of Leiden**, grande trompette, jaune unicolore	37 50	5 »	» 50
919	**Gold cup**, jaune foncé, amélioration d' *obvallaris*, précoce	» »	» »	3 75
920	**Golden spur**, variété hâtive, trompette et périanthe jaune d'or	8 50	1 25	» 15
921	**Henry Irving**, forme améliorée de *major*, jaune clair égal	8 »	1 25	» 15
922	**J. H. Krelage**, très hâtive, jaune clair	15 »	2 »	» 20
923	**King Alfred**, jaune uniforme doré riche, très grande fl. de forme irréprochable, extra.	» »	25 »	2 50
924	**major**, jaune brillant	5 »	1 25	» 15
925	**maximus**, jaune d'or foncé, extra	7 50	1 25	» 15
926	**Mikado**, trompette élégante bien ouverte, jaune foncé	» »	5 »	» 50
927	**minimus**, très hâtif, nain et petit; fleurs jaunes	12 50	2 »	» 20
928	**M. J. Berkeley**, jaune luisant	» »	2 »	» 20
929	**Mrs. H. J. Elwes**, très hatif, jaune tendre, grande trompette	» »	2 50	» 30
930	**Monarch**, jaune, très grande fleur bien proportionnée	» »	» »	2 »
931	**nanus (lobularis neerlandicus)**, variété naine hâtive, jaune soufre	7 50	1 25	» 15
932	**obvallaris** („Tenby Daffodil" des Anglais), variété hâtive	7 50	1 »	» 10
933	**Olympia**, grande fleur, trompette jaune foncé, périanthe jaune pâle	» »	»	2 »
934	**Outpost**, *Emperor* amélioré, variété très hâtive	» »	» »	3 »
935	**pallidus praecox**, variable, jaune clair ou blanc, hâtif	7 50	1 »	» 10
936	**P. R. Barr**, périanthe jaune primevère, trompette jaune	9 50	1 25	» 15
937	**Santa Maria**, jaune foncé, forme élégante précoce, extra	18 50	2 50	» 30
938	**spurius**, *Telamonius* des Anglais, le vrai *Van Sion* des Hollandais	5 »	1 »	» 10
939	**Tuscan Bonnet**, comme un *princeps* jaune pâle	» »	2 »	» 20
940	**Van Waveren's Giant**, trompette énorme, jaune d'or	» »	» »	6 25
941	**Willie Barr**, jaune luisant	» »	5 »	» 50

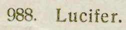
NARCISSES TROMPETTES SOUFRES ET BLANCS.

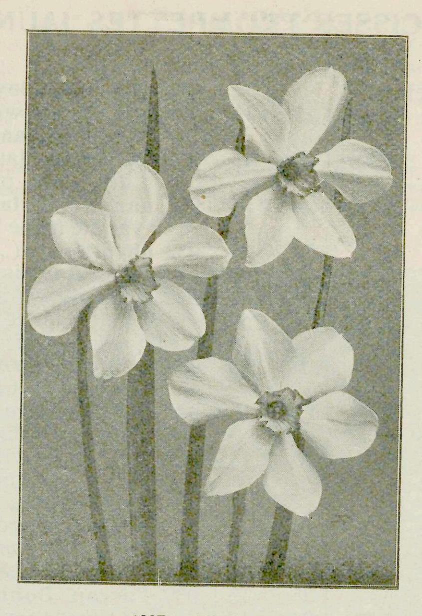
		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
942	**albicans**, („trompette soufre") périanthe blanc, trompette jaune pâle	7 50	1 25	» 15
943	**Grace Darling**, trompette soufre clair, changeant en blanc	» »	6 25	» 60
944	**Lady Somerset**, blanc	» »	15 »	1 50
945	**Leda** (tortuosus), fl. élégantes pendantes, blanc, odorant	» »	6 25	» 60
946	**Madame de Graaff**, pér. blanc pur, trompette primevère pâle passant au blanc	30 »	5 »	» 50
947	**Marchioness of Lorne**, trompette blanc crème, périanthe blanc	» »	3 »	» 30
948	**moschatus**, „le Narcisse blanc de neige d'Espagne"	10 50	1 50	» 15
949	**Mrs. H. D. Betteridge**, large périanthe, trompette élégante, blanc pur	» »	» »	3 »
950	**Mrs. Burbidge**, soufre, extra	9 50	1 25	» 15
951	**Mrs. Camm**, périanthe blanc, grande trompette soufre	» »	3 »	» 30
952	**Mrs. Thomson**, très hâtif, blanc pur, très robuste	8 50	1 50	» 15
953	**Princess Ida**, blanc, trompette blanc, nuancé jaune	» »	2 25	» 20
954	**Snowflake**, blanc, nuancé tendre, très robuste et beau	» »	» »	1 50
955	**William Goldring**, fleurs pendantes, blanc de neige	6 25	1 »	» 10
956	**W. P. Milner**, jaune soufré; plante naine et miniature	7 25	1 »	» 10

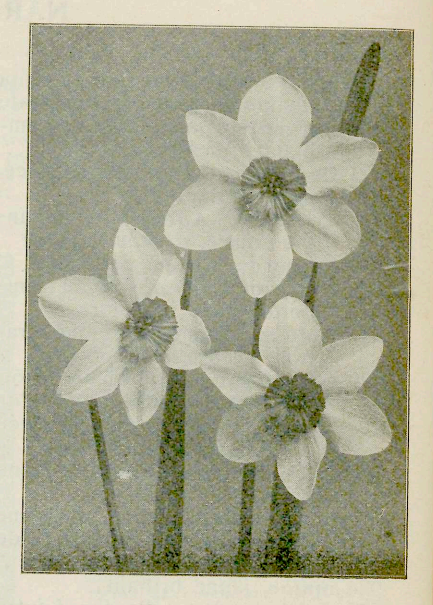
NARCISSES TROMPETTES BICOLORES.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
957	**Apricot**, périanthe blanc, longue trompette rose abricoté; var. à odeur de violettes	» »	9 50	1 »
958	**Duke of Bedford**, pér. blanc pur, grande trompette, jaune tendre, variété très hâtive, extra	» »	» »	3 »
959	**Empress**, périanthe blanc, trompette jaune	8 »	1 25	» 15
960	**Glory of Noordwijk**, plante vigoureuse, à grandes fleurs	» »	» »	2 »
961	**Grandee** (*grandis*), blanc pur, trompette jaune, variété tardive	5 »	» 60	» 10
962	**J. B. M. Camm**, trompette soufre pâle, variété extra	13 »	2 »	» 20
963	**John Horsfield** (*Horsfieldii*), périanthe blanc, trompette jaune	7 50	1 25	» 15
964	**Madame Plemp**, périanthe blanc; très longue trompette jaune	10 50	1 50	» 15
965	**Mrs. Morland Crosfield**, trompette jaune clair, périanthe blanc, var. hâtive	» »	9 50	» 85
966	**Mrs. Walter T. Ware**, fleur de belle forme	8 50	1 25	» 15
967	**Portia**, périanthe jaune primevère tendre, trompette jaune	15 »	2 »	» 20
968	**princeps**, périanthe blanc soufre, trompette jaune, hâtive	3 »	» 50	» 10
969	**Queen Emma**, var. hâtive, trompette jaune tendre, large périanthe blanc pur	» »	» »	9 50
970	**Teniers**, grandes fleurs, à périanthe blanc pur, hâtive	» »	» »	2 »
971	**Victoria**, extra pour le forçage, précoce, ressemblant *Empress*	6 75	1 25	» 15
972	**Weardale Perfection**, périanthe blanc, trompette énorme, primevère très pâle, variété extra	» »	33 »	3 »




988. Lucifer.


1007. Albatross.


1020. Gold eye.

NARCISSUS INCOMPARABILIS.

Ce groupe se compose des variétés dont la couronne a une longueur d'un tiers ou de presque la longueur du périanthe. On y groupe aussi les variétés des **N. Backhousei** et **Nelsoni**.

No.	Variété	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
973	**Adjutant**, jaune intense, couronne bien ouverte un peu plus foncé	» »	» »	2 »
974	**Autocrat**, jaune foncé unicolore	5 »	» 60	» 10
975	**Beauty**, jaune clair, couronne orange.	11 »	1 50	» 20
976	**C. J. Backhouse**, jaune, couronne orange.	10 »	1 50	» 15
977	**Commander**, jaune soufre, couronne orange	» »	2 »	» 20
978	**Cynosure**, primevère, couronne orangé	3 »	» 50	» 10
979	**Flambeau**, jaune, à couronne orange feu, très belle var.	» »	12 50	1 25
980	**Flamingo**, jaune à couronne rouge orangé, variété exquise	» »	15 »	1 50
981	**Frank Miles**, jaune, très belle	9 50	1 25	» 15
982	**Gloria mundi**, périanthe jaune, couronne écarlate orangé, plante vigoureuse, extra . .	» »	6 75	» 60
983	**Gwyther**, jaune, couronne nuancé orange	12 »	1 50	» 15
984	**Homespun**, jaune unicolore vif extra	» »	» »	3 75
985	**King of the Netherlands**, soufre, couronne orange	9 50	1 25	» 15
986	**Lady M. Boscawen**, très grande fleur comme un *Sir Watkin* bicolore, périanthe blanc, couronne jaune d'or	» »	» »	5 »
987	**Lobster**, jaune foncé à couronne rouge orange	» »	8 50	» 85
988	**Lucifer**, grand périanthe blanc, couronne rouge orangé brillant, (voir la figure)	» »	7 50	» 75
989	**Lulworth**, blanc pur, couronne jaune orangé, vif, extra. . .	» »	3 »	» 30
990	**Mabel Cowan**, blanc, couronne à large bordure orange, extra	» »	1 25	» 15
991	**Nelsoni aurantius**, blanc à couronne rouge orangé, extra	» »	3 75	» 40
992	— **major**, périanthe blanc, couronne jaune orangé. .	12 »	1 50	» 15
993	— **minor**, périanthe blanc, couronne jaune.	» »	2 »	» 20
994	— **Mrs. C. J. Backhouse**, blanc, couronne jaune foncé	10 »	1 50	» 15
995	**Princess Mary**, périanthe blanc, grande couronne orange . .	13 50	2 »	» 20
996	**Queen Bess**, le plus hâtif de ce groupe, grande fleur blanc, couronne jaune	3 »	» 50	» 10
997	**Queen Sophia**, périanthe soufre, couronne orange foncé . . .	» »	1 50	» 15
998	**Red star**, blanc à couronne rouge, coloris résistant au soleil	» »	8 50	» 85
999	**Sir Watkin**, (*James Dickson*) jaune brillant, très grande fleur à large couronne . . .	7 50	1 25	» 15
1000	**Stella**, périanthe blanc à couronne jaune	3 »	» 50	» 10
1001	**Stella superba**, à grandes fleurs	10 »	1 50	» 15
1002	**Strongbow**, périanthe blanc pur, large couronne jaune .	» »	12 50	1 25
1003	**William Wilks**, jaune primevère et orange, naine . . .	9 50	1 25	» 15
1004	**Will Scarlett**, couronne très ouverte rouge orangé feu. .	» »	» »	4 25
1005	**Winifred**, extra, périanthe blanc pur, couronne large jaune .	» »	12 50	1 25
1006	**Mélange** . . . . *le mille*, 15 fr.	2 »	30 »	» »

NARCISSUS BARRII.

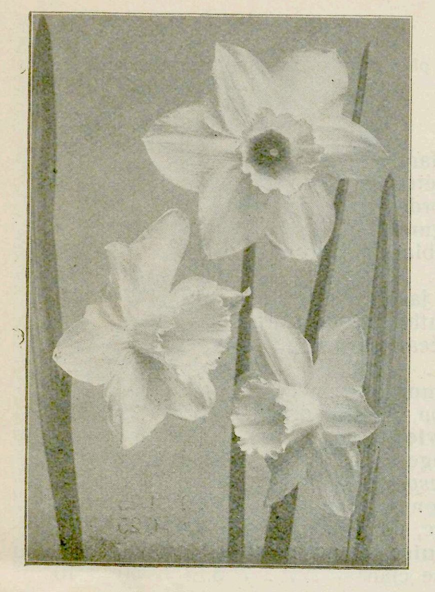
Narcisse étoilé à couronne courte, segments du périanthe au moins deux fois plus longs que la couronne. Les groupes **Burbidgei** et **Engleheartii** d'autrefois sont réunis avec le groupe des Narcisses **Barrii**.

		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1007	**Albatross,** couronne jaune chrome bordé rouge orangé, (voir la figure)	» »	5 »	» 50
1008	**Baroness Heath,** jaune, couronne nuancée orange . . .	12 »	1 50	» 20
1009	**Beacon,** périanthe large et arrondi, couronne rouge feu, extra	» »	25 »	2 50
1010	**Burbidgei,** à petites fleurs blanc à couronne jaune, très précoce	2 50	» 40	» 05
1011	**conspicuus,** périanthe jaune, couronne orange bordé écarlate	3 »	» 50	» 10
1012	**Cresset,** blanc crème; couronne aplatie jaune d'or, bordé écarlate	» »	9 50	1 »
1013	**Crown prince,** périanthe blanc, grande couronne orange, extra	» »	3 »	» 30
1014	**Dorothy E. Wemyss,** blanc, couronne jaune canari, nuancé écarlate	» »	3 »	» 30
1015	**Egret,** large périanthe blanc pur, couronne énorme aplatie, jaune d'or	» »	» »	6 25
1016	**Falstaff,** blanc couronne jaune	9 50	1 25	» 15
1017	**Figaro,** jaune, large couronne orangé	3 »	» 50	» 10
1018	**Firebrand,** blanc crème, couronne orange, extra.	» »	3 »	» 30
1019	**Flora Wilson,** périanthe blanc pur, couronne canari, bordé orange	15 »	2 »	» 20
1020	**Gold eye,** blanc pur à couronne large et étendue d'un jaune brillant, bordé rouge orangé (voir la figure)	» »	» »	3 »
1021	**John Bain,** blanc, couronne jaune	6 25	1 »	» 15
1022	**Little Dirk,** jaune, petite fleur	9 50	1 25	» 15
1023	**Mars,** périanthe crème, large couronne écarlate orangé intense	» »	» »	1 50
1024	**Maurice Vilmorin,** crème, couronne citron, nuancé orange	7 50	1 25	» 15
1025	**Mrs. C. Bowley,** blanc, couronne orange foncé	» »	2 »	» 20
1026	**Orphee** (*conspicuus minor*), jaune couronne orange . . .	8 50	1 25	» 15
1027	**Ossian,** blanc, couronne jaune	» »	6 25	» 60
1028	**Princess Louise,** blanc à couronne jaune clair.	3 »	» 50	» 10
1029	**Rosalind,** blanc avec couronne jaune, bordé orange, extra .	» »	15 »	1 50
1030	**Seagull,** périanthe blanc, couronne bordé abricoté	18 50	2 50	» 30
1031	**semipartitus,** blanc pâle, couronne jaune soufre.	18 50	2 50	» 25
1032	**Sensation,** grande fleur, blanc pur, couronne canari orangé	» »	4 25	» 40
1033	**Siddington,** jaune à couronne bordée orange	9 50	1 25	» 15
1034	**Southern Star,** périanthe arrondi et aplati blanc, couronne aplatie, de coloris brillant .	» »	» »	3 »
1035	**Vanessa,** jaune primevère pâle	» »	1 50	» 15

NARCISSUS LEEDSII.

Narcisse étoilé blanc argenté à fleur d'Eucharis odorant, se rapprochant de l'*incomparabilis* comme forme, mais toujours blanc ou soufre.

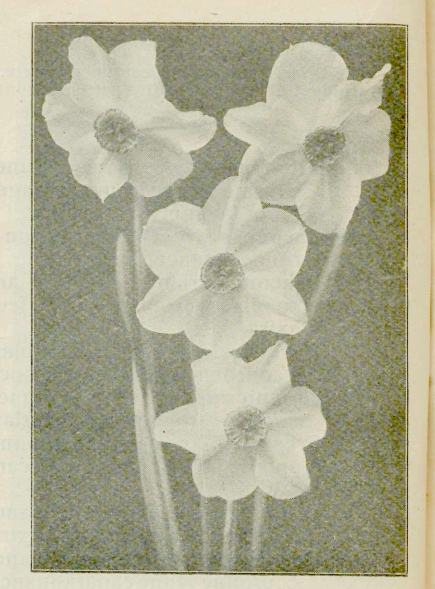
		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1036	**amabilis,** périanthe et couronne blanc	5 »	» 60	» 10
1037	**Ariadne,** très large couronne étendue, blanc pur, extra . .	» »	3 »	» 40
1038	**Beatrice,** superbe, blanc pur, forme parfaite	9 50	1 25	» 15
1039	**Bridesmaid,** blanc pur, couronne bordée soufre	» »	3 »	» 30
1040	**Diana,** périanthe arrondi blanc crème, grande couronne aplatie jaune pâle	» »	» »	3 »
1041	**Duchess of Westminster,** blanc, longue couronne . .	» »	4 25	» 40
1042	**Eoster,** jolie fleur élégante, périanthe blanc, couronne jaune canari clair	» »	» »	2 »
1043	**Gem,** forme élégante, couronne blanche, pétales blanc argenté	13 50	2 »	» 20
1044	**Grande Duchesse,** blanc à grande couronne blanche .	12 »	1 50	» 20
1045	**Hon. Mrs. Barton,** primevère passant au blanc	» »	1 50	» 20
1046	**Katherine Spurrell,** large périanthe blanc, couronne jaune	16 »	2 25	» 20
1047	**Leedsi,** odorant blanc, grande couronne	2 50	» 40	» 10
1048	**Madge Matthew,** large périanthe blanc, couronne blanche . .	» »	2 »	» 20
1049	**Maggie May,** périanthe blanc, couronne citron pâle, extra .	» »	» »	3 75
1050	**Minnie Hume** (*Queen of England*) blanc extra	2 50	» 40	» 10
1051	**Marie Magdalena de Graaff,** large périanthe, couronne nuancée d'orange	6 25	1 »	» 10
1052	**Mrs. Langtry,** périanthe et couronne blanc, bordé jaune, extra	2 50	» 40	» 10
1053	**Palmerston,** var tardive, couronne jaune canari, odorante	» »	1 50	» 20
1054	**Peach,** périanthe blanc, couronne orange abricoté . . .	» »	3 75	» 40
1055	**Salmonetta,** pér. blanc clair, couronne abricot extra . .	» »	3 »	» 30
1056	**Una,** grande fl., blanc avec couronne citron nuancé abricot	» »	5 »	» 50
1057	**White lady,** large périanthe blanc, petite couronne élégante, extra	» »	5 »	» 50
1058	**White Queen,** ressemblant à un *Sir Watkin,* blanc; large périanthe blanc pur, très grande couronne blanc	» »	» »	6 25



1058. White Queen.



1101. Ideal.



1115. King Edward VII

NARCISSUS TRIANDRUS ET HYBRIDES.

Les hybrides issus du **N. triandrus** ont un caractère tellement spécial que le comité anglais pour la classification des Narcisses les a réunis dans un groupe séparé. Ces Narcisses se distinguent par de jolies fleurs pendantes.

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1059 **triandrus albus,** fleurs pendantes élégantes, blanc crème	10 »	1 50	» 15
1060 — **calathinus,** grande fleur, blanc de neige	» »	» »	2 50
1061 — **concolor,** jaune tendre unicolore	» »	12 50	1 25
1062 **J. T. Bennett Poë,** issu de *triandrus* et *Emperor*, crème pâle, fleur élégante	» »	» »	5 »
1063 **Queen of Spain,** très jolie, trompette étroite jaune	22 50	2 75	» 30

NARCISSUS CYCLAMINEUS.

Comme cette espèce jouera probablement un rôle dans l'hybridation, on a créé un groupe spécial pour les futurs hybrides issus du **N. cyclamineus**; jusqu'ici on en connait seulement le type.

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1064 **cyclamineus,** petites fleurs, longue trompette, pétales recourbés, jaune d'or	18 50	2 75	» 30

JONQUILLES.

(Narcissus Jonquilla et N. odorus)

	le cent. Fr.C.	douze Fr.C.
1065 **Jonquilla, simples odorantes** *le mille* fr. 18 50	2 50	» 50
1066 **odorus Campernelli**	2 50	» 50
1067 — **rugulosus** (*triloba*), périanthe large	3 »	» 50

NARCISSUS TAZETTA ET HYBRIDES.

On réunit dans ce groupe tous les Narcisses pluriflores à l'exception des Jonquilles.

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1068 **biflorus,** tardive, périanthe blanc pur, couronne jaune	6 25	1 »	» 10
1069 **intermedius bifrons,** petit Narcisse à bouquet, jaune vif	7 50	1 25	» 15

tridymus tige à trois fleurs, odorantes.

	le douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1070 — **S. A. de Graaff,** jaune	3 75	» 40
1071 — **The twins** à deux fleurs, blanc et jaune, odorante	3 75	» 40

NARCISSES à BOUQUET.

En pots, on plante quatre ou cinq bulbes ensemble. Outre sur carafes, on peut forcer les *Narcisses à bouquet* dans des plats, on place les bulbes entre de petites cailloux pour les préserver de tomber. (Methode chinoise). En pleine terre protéger contre les gelées.

	Fr.C.
1072 **100** en **25** variétés	12 50
1073 **100** — **10** —	10 »
1074 **50** — **25** —	7 50
1075 **25** — **25** —	5 »
1076 **50** — **10** —	6 25

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1077 **mélange**	5 »	1 »
1078 **Bathurst,** jaune	10 »	1 25
1079 **Bazelman major,** blanc	17 50	2 25
1080 **Constance,** nouveauté extra	15 »	2 »
1081 **Dr. Holland,** nouveauté, jaune, extra	12 »	1 50
1082 **Gloriosus,** blanc	8 »	1 25
1083 **Grand monarque,** blanc	8 50	1 25
1084 **Grand primo,** jaune soufre	11 »	1 50
1085 **Grand soleil d'or,** jaune	8 50	1 25
1086 **Her Majesty,** blanc	10 50	1 50
1087 **Jaune suprême,** jaune	10 50	1 50

NARCISSES à BOUQUET (suite).

		le cent. Fr.C.	les douze. Fr.C.
1088	**Koningin der Nederlanden,** blanc	10 50	1 50
1089	**Maestro,** fleurs pleines	13 50	2 »
1090	**Miss Alice Roosevelt,** blanc . . .	15 »	2 »
1091	**Mont Cenis,** blanc	10 »	1 25
1092	**New foundling,** nouveauté extra . .	18 50	2 50
1093	**Newton** (*Sir Isaac Newton*)	12 »	1 50
1094	**Ophir d'Or,** jaune	11 »	1 50
1095	**Princesse Juliana,** jaune extra . .	15 »	2 »
1096	**Princesse Metternich,** blanc . . .	11 »	1 50
1097	**Witte Parel,** (*Perle blanche*)	10 »	1 25

NARCISSES POETAZ.

Issue d'un croisement des Narcisses *poeticus* et des Narcisses à bouquets, cette nouvelle race multiflore peut être considérée comme une amélioration des anciens Narcisses *Tazetta*. En effet la nouvelle série se distingue par des fleurs plus grandes, odorantes, qui sont déja connues en plusieurs couleurs. Un avantage très important des Narcisses *Poetaz* c'est leur rusticité; ils peuvent passer l'hiver en pleine terre sans les précautions qu'exigent les Narcisses à bouquets.

— o —

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1098	**Alsace,** blanc à couronne jaune citron bordé orange	» »	2 »	» 20
1099	**Aspasia,** (Louise) blanc à couronne jaune foncé	9 50	1 25	» 15
1100	**Elvire,** blanc à couronne jaune	9 50	1 25	» 15
1101	**Ideal,** blanc à couronne orange	12 »	1 50	» 15
1102	**Jaune à merveille,** jaune unicolore, extra .	» »	10 »	1 »
1103	**Irène,** jaune à couronne orange	» »	2 75	» 25
1104	**Klondijke,** jaune uniforme.	» »	3 25	» 60
1105	**Lucia**	» »	12 50	1 25
1106	**Profusion**	» »	1 50	» 15
1107	**Sunset** jaune à couronne orange	» »	1 50	1 50
1108	**Triomphe,** blanc à couronne jaune.	12 „	1 50	» 15

NARCISSUS POETICUS.

Le Narcisse sauvage, dit „des poètes", en plusieurs variétés supérieures, qui se divisent en deux sections, dont une à floraison *hâtive* (mars-avril) et une à floraison *tardive* (mai-juin).

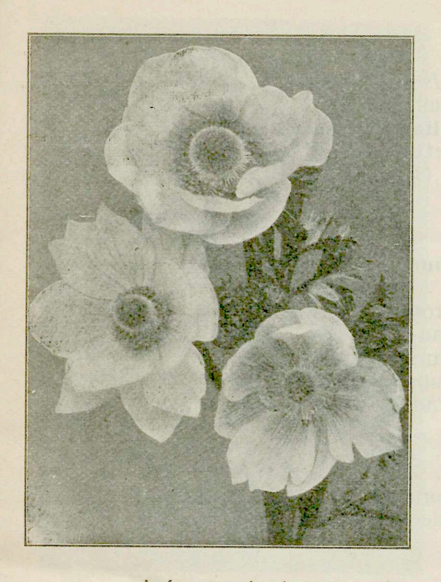
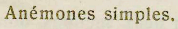
		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1109	**Cassandra,** périanthe blanc pur, couronne rouge foncé	» »	8 50	» 85
1110	**Dante,** pétales larges, grand oeil rouge.	» »	8 50	» 85
1111	**Glory,** à très grands pétales,	» »	3 75	» 40
1112	**grandiflorus,** blanc, couronne cramoisi, hâtive.	8 »	1 25	» 15
1113	**Homer,** oeil brillant.	» »	10 »	1 »
1114	**Juliet,** couronne jaune canari, bordé rouge, var. nouvelle .	» »	5 »	» 50
1115	**King Edward VII,** (*Almira*) hâtive, pétales arrondies, couronne écarlate vif	12 »	1 50	» 15
1116	**Marvel,** tardive, blanc à couronne jaune.	» »	2 50	» 30
1117	**ornatus,** hâtive, fleurs arrondies *le mille* fr. 24	» 3 »	» 50	» 10
1118	**poetarum,** hâtive, périanthe blanc, couronne orange, extra	6 25	1 »	» 10
1119	**poeticus,** blanc *le mille*, fr. 17 50	2 »	» 30	» 05
1120	**praecox** la plus précoce . .	» »	2 50	» 25
1121	— **grandiflorus,** précoce	12 »	1 50	» 15
1122	**Rhymster,** périanthe large et grand oeil, cramoisi foncé	» »	» »	2 »
1123	**tripodalis,** blanc pur, couronne rose, pétales recourbés . .	» »	2 »	» 20
1124	**verbanensis,** tardive, naine .	30 »	3 75	» 40

NARCISSES DOUBLES.

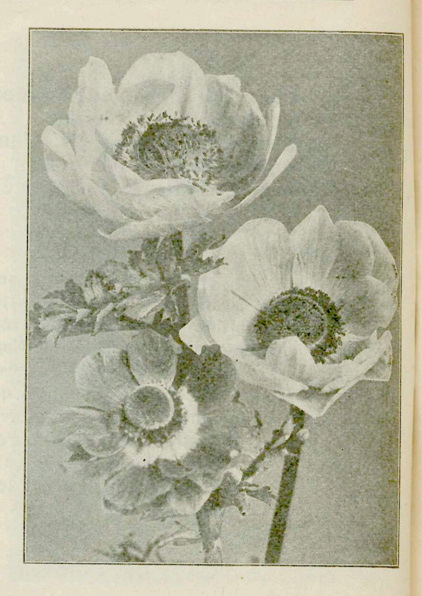
		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1125	**albus plenus odoratus,** le Narcisse double blanc pur, odorant, à fleurs de *Gardénia*, *le mille*, fr. 27 50	3 75	» 60	» 10
1126	**Argent,** fl. élégante semipleine, étoilée, blanc crème et jaune	» »	4 25	» 40
1127	**capax plenus** (*Eysteyensis*) jaune soufre	» »	10 »	1 »
1128	**Incomparable** (*incomparabilis aurantius plenus*).	5 »	» 60	» 10
1129	**Jonquilla flore pleno,** Jonquilles pleines, odorantes. . . .	7 50	1 25	» 15
1130	**lobularis grandiplenus (Tradescantus centifolius)** narcisse trompette naine . . .	18 50	2 50	» 25
1131	**odorus plenus,** Jonquilles pleines odorantes de la Reine Anne	» »	8 50	» 85
1132	**odorus rugulosus plenus,** jaune foncé, var. odorante . . .	12 »	1 50	» 15
1133	**Orange Phoenix** (*incomparabilis albus plenus aurantius*)	5 »	» 60	» 10
1134	**Plenipo,** fleur élégante, blanc jaunâtre	» »	5 »	» 50
1135	**Primrose Phoenix,** fl. très pleine, jaune citron tendre	» »	15 »	1 50
1136	**Pseudonarcissus plenus (albo-aureus plenus),** Narcisse trompette soufre	15 »	2 »	» 20
1137	**semipartitus plenus,** fleur élégante, jaune soufre	» »	6 75	» 60
1138	**Sulpherkroon** (*incomparabilis albus plenus sulphureus*) Sulphur Phoenix	6 50	1 »	» 15
1139	**Telamonius plenus (Van Sion),** Narcisse trompette jaune . .	8 50	1 25	» 15

NARCISSES DIVERS.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1140	**Bulbocodium citrinus,** Narcisse Crinoline, jaune pâle, hâtif	8 50	1 25	» 15
1141	— **Clusii,** (*B. monophylla*) blanc, extra pour le forçage en pots	12 »	1 50	» 20
1142	— **conspicuus,** jaune d'or, grande fleur	10 50	1 50	» 20
1143	**gracilis,** odorante, à petites fleurs, jaune, très tardive	9 50	1 25	» 15
1144	**Macleai** (*Panza bicolor, Diomedes minor*), petites fleurs blanches à couronne jaune	8 50	1 25	» 15
1145	**tenuior,** pluriflore, tardive, blanc soufre et jaune	9 50	1 25	» 15



Anémones simples.


Anémones doubles.


Anémones St. Brigid.

ANÉMONES.

Les Anémones des fleuristes, les simples autant que les doubles, préfèrent une terre engraissée avec des gazons retournés et pourris, du vieux fumier de vache, etc; elles réussissent dans toutes les terres saines, légères, profondes et fumées d'ancienne date. Les pattes sont plantées a une distance de 10 centimètres entre elles et à une profondeur de $2^{1}/_{2}$ à 3 centimètres. L'expédition se fait pendant toute l'année.

ANÉMONES DOUBLES DES FLEURISTES. (ANEMONE CORONARIA FLORE PLENO).

		Fr.C.
1146	**100** en **50** variétés	10 »
1147	**50** — **50** —	5 50
1148	**100** — **25** —	7 50
1149	**50** — **25** —	4 25
1150	**25** — **25** —	2 50
1151	**24** — **12** —	2 »
1152	**12** — **12** —	1 25
1153	**100** — **10** —	6 25
1154	**50** — **10** —	3 75

		le mille. Fr.C.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
1155	**Mélange bleu**	50 »	6 »	1 »
1156	— **écarlate**	57 50	6 25	1 »
1157	— **panaché**	50 »	6 »	1 »
1158	— **toutes couleurs**	45 »	5 »	1 »

		le cent. Fr C.	*douze.* Fr.C.
1159	**Mélange de Caen,** à grandes fleurs	17 50	2 25
1160	**Cérès,** blanc rosé extra	6 25	1 »
1161	**Couleur de sang,** rouge	6 25	1 »
1162	**Feu superbe,** écarlate	6 25	1 »
1163	**Hamlet,** bleu lilacé clair	6 25	1 »
1164	**King of the blues,** bleu	6 25	1 »
1165	**Melanchton,** panaché	6 25	1 »
1166	**Rosette,** rose tendre	4 25	1 »
1167	**Sir Joseph Paxton,** violet	5 »	1 »
1168	**Sir Robert Peel,** lilas bleuâtre	6 25	1 »
1169	**Surprise,** rouge	6 25	1 »
1170	**The bride,** blanc argenté, fleurs pleines	9 50	1 25

ANÉMONES SIMPLES DES FLEURISTES.

(Anemone coronaria. — Anemone sinensis).

		le mille. Fr.C.	*le cent.* Fr.C.	*douze.* Fr.C.
1171	**mélange de Caen,** extra	30 »	3 75	» 60
1172	**mélange à grandes fleurs**	15 »	2 »	» 30
1173	**bleu,** belle couleur	37 50	4 25	» 60
1174	**écarlate,** nuance luisante, très recherché	30 »	3 »	» 50
1175	**La brillante,** nouveauté, ecarlate luisant extra	»	15 »	2 50
1176	**blanc** (*La Fiancée*), à grandes fleurs, blanc pur	17 50	2 »	» 40
1177	**100** en **10** variétés	fr. 6 25		
1178	**50** — **10** —	fr. 3 75		

ANÉMONES ST. BRIGID.

Race améliorée d'Anémones à fleurs de chrysanthème pleines et sémi-pleines et vigoureuses. Toutes les couleurs des Anémones sont représentées dans cette race.

1179 **St. Brigid,** mélange de toutes couleurs . . . . *le mille* 62 fr. 50., *le cent,* 7 fr. 50 c., *les douze,* 1 fr. 25 c.

ANÉMONES DIVERSES.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1180	**angulosa**, bleu (*Hepatica*)	21 75	2 50	» 30
1181	— **alba**	42 50	5 50	» 60
1182	**apennina**, bleu	3 75	» 50	» 10
1183	— **alba**, blanc	3 »	« 50	» 10
1184	**blanda**, hâtif	21 50	2 75	» 30
1185	**fulgens**, écarlate	7 50	1 25	» 15
1186	— **Aldborohensis**	18 50	2 25	» 25
1187	— **flore pleno**	6 25	1 »	» 10
1188	**Hepatica**, bleu	9 50	1 25	» 15
1189	— **alba**, blanc	18 50	2 50	» 30
1190	— — **plena**	» »	» »	7 50
1191	— **plena**, bleu	» »	12 50	1 25
1192	— **rubra**	21 50	2 75	» 30
1193	— **rubra plena**	15 »	2 »	» 20
	japonica, voir cat. de printemps.			

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1194	**nemorosa** (*alba*)	6 25	1 »	» 10
1195	— **flore pleno**	12 »	1 50	» 15
1196	— **bracteata flore pleno**	7 50	1 25	» 15
1197	— **Robinsoni**, bleu	18 50	2 50	» 25
1198	— **rosea**, rose	» »	5 »	» 50
1199	— — **plena**	» »	7 50	» 75
1200	**palmata**, jaune	13 50	2 »	» 20
1201	— **alba**, blanc	6 25	1 »	» 10
1202	**Pulsatilla**, lilas	10 50	1 50	» 15
1203	— **alba** (Cygne blanc)	» »	3 75	» 40
1204	**ranunculoides**, jaune d'or	3 75	» 60	» 10
1205	**stellata**, en 12 var. simples	9 50	1 25	» »
1206	— mélange	3 75	» 60	» »
1207	— **double rouge** (*Pavonina*)	3 «	» 40	» »
1208	**sylvestris**, blanc	7 50	1 25	» 15



Chionodoxa Luciliae.

Chionodoxa.

(GLOIRE DES NEIGES).

Plantes bulbeuses alliées des *Scilles* et de la même culture facile Excellentes pour le forçage hâtif.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1209	**Luciliae**, bleu, à coeur blanc *le mille* 25 fr.	3 »	» 50	» 10
1210	— **alba**, blanc pur	» »	12 50	1 25
1211	— **grandiflora**, (*gigantea* ou *Alleni*) *le mille* 25 fr.	3 »	» 50	» 10
1212	— — **alba**, grande fl. blanc	» »	» »	2 »
1213	— **rosea**, rose frais	» »	15 »	1 50
1214	— **Tmolusi**, bleu foncé à coeur blanc	10 »	1 50	» 15
1215	**sardensis**, bleu, très joli, *le mille* 22 fr. 50 c.	2 50	» 50	» 10

Colchicum.

Fleurs d'automne recommandées pour bordures, jolis ornements des appartements. Elles peuvent fleurir, comme on le sait, sans aucune culture, sans terre et sans eau.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1216	mélange	8 50	1 25	» 15
1217	**agrippinum**, violet, en damier	18 »	2 50	» 25
1218	**autumnale**, carné rosé	12 »	1 50	» 15
1219	— **album**	9 50	1 25	» 15
1220	— **flore pleno**	10 »	1 25	» 15
1221	— **purpureo-striatum**	15 »	2 »	» 20
1222	**Bornmülleri**, rose lilacé et blanc	» »	3 75	» 40
1223	**byzantinum** (*veratrifolium*) grandes fleurs violet rosé	» »	6 25	» 60
1224	**byzantinum album plenum**, blanc pur	» »	» »	2 50
1225	**cilicicum**, nouveauté	» »	5 »	» 50

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1226	**crociflorum**, fl. en mars, blanc à stries roses	» »	7 50	» 75
1227	**giganteum**, grande fl., lilas foncé extra	27 50	3 25	» 40
1228	**libanoticum**	» »	3 »	» 30
1229	**Parkinsoni**, violet, en damier	18 50	2 50	» 25
1230	**speciosum**, très beau, grand	» »	4 25	» 40
1231	— **album**, grand, bauc, extra	» »	12 50	1 25
1232	**variegatum**, violet pâle, en damier	» »	3 »	» 30

Crinum.

Serre chaude et tempérée, excepté *longifolium* et *Powelli*, qui sont rustiques sous couverture d'hiver. Expédition de novembre à avril.

		douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1233	**aquaticum**	15 »	1 50
1234	**asiaticum**, blanc, odorant	» »	3 75
1235	**augustum**, crinum géant	» »	25 »

		douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1236	**erubescens**	» «	6 25
1237	**fimbriatum**	» »	1 50
1238	**giganteum**	» »	3 75

CRINUM (suite).

		douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1239	**Kirkii**, fleurs à stries rouges	25 »	2 50
1240	**longifolium** (*C. capense, Amaryllis longifolia*) p. pleine terre *le cent* 25 »	3 »	» 30
1241	**longifolium album** . . *le cent* 30 »	3 75	» 40
1242	**Moorei** (*Makoyanum*), à très grandes fleurs, rose	12 50	1 25
1243	— **album**, extra	» »	2 »
1244	**Powelli**, rustique, extra	4 25	» 40
1245	— **album**, nouveauté	6 75	» 60
1246	— **blandum**, rose et blanc	16 »	1 50
1247	**Powelli intermedium**	14 »	1 25
1248	**Rattrayi**, nouv., grande fl., blanc	» »	12 50
1249	**scabrum**	» »	2 50
1250	**yemense**, blanc pur	» »	5 »



CROCUS.

L'expédition des Crocus se fait du 1er août jusqu'au 1er novembre, exceptionellement jusqu'au 1er décembre. En pleine terre on plante les bulbes à 6 centimètres de profondeur, distants entre eux de 10 centimètres au moins.

„Les Crocus printaniers sont des plantes précieuses pour les jardins, leurs fleurs sont des premières à s'y montrer, plutôt en février qu'en mars. Elles sont, il est vrai, de courte durée, mais elles se succèdent abondamment durant un mois environ. On en forme des corbeilles, des tapis et des groupes de la plus grande beauté, soit de couleurs mélangées ou séparées, et surtout des bordures charmantes, en leur associant des *Scilla sibirica*, des Perce-neige, des Tulipes Duc de Tholl, l'*Eranthis hyemalis*, le *Leucojum vernum*, le *Bulbocodium vernum*. etc., qui fleurissent en pleine terre à la même époque. Ils font très bien autour des gazons ou disséminés dans les pelouses."

Les fleurs de pleine terre, 4e édition.

		Fr.C.
1251	**500** bulbes en **25** variétés avec noms	18 50
1252	**250** — — **25** — — —	10 »
1253	**250** — — **10** — — —	8 50
1254	**100** — — **20** — — —	4 25
1255	**100** — — **10** — — —	3 75

MÉLANGE.

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.
1256	bleu foncé et pourpre	22 50	2 50
1257	bleu	18 50	2 15
1258	blanc	18 50	2 15
1259	jaune	14 50	1 50
1260	strié et maculé	18 50	2 15
1261	toutes les couleurs	17 50	2 »

VARIÉTÉS RECOMMANDÉES.

Bleu et pourpre.

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.
1262	**Andrassy**, pourpre	33 50	3 75
1263	**Baron von Brunow**, foncé	33 50	3 75
1264	**Dandy**, pourpre bordé blanc	35 »	3 75
1265	**Horace Vernet**, bleu	35 »	3 75
1266	**King of the blues**, bleu foncé	35 »	3 75
1267	**Lord Palmerston**, bleu	33 50	3 75
1268	**Margot**, porcelaine	40 »	4 25
1269	**Maximilian**, bleu clair	45 »	5 »
1270	**Nec plus ultra**, bleu et blanc	35 »	3 75
1271	**President Grant**, (*Sir Walter Scott*) bleu	45 »	5 »
1272	**Purpureus grandiflorus**, foncé	45 »	5 »

Blanc.

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.
1273	**Caroline Chisholm**	35 »	3 75
1274	**Grandeur triomphante**	35 »	3 75
1275	**King of the whites**	35 »	3 75
1276	**La grandesse**	35 »	3 75
1277	**Mont blanc**	33 50	3 75
1278	**Reine blanche**	33 50	3 75

Strié.

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.
1279	**Alfred Tennyson**, foncé strié	33 50	3 75
1280	**Carlotte Patti**, strié	35 »	3 75
1281	**King of the striped**, violet strié	35 »	3 75
1282	**La victorieuse**, violet et blanc	33 50	3 75
1283	**Lucretia**, violet et blanc	40 »	4 25
1284	**Madame Mina**, violet strié	33 50	3 75
1285	**Sir Walter Scott**, bleu et blanc	35 »	3 75

---

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.
1286	**grands jaunes nouveaux**, extra	37 50	4 25
1287	**grands jaunes**, 1e grosseur	30 »	3 25
1288	— 2de —	24 »	2 50
1289	— 3me —	17 50	2 »
1290	— 4me —	12 50	1 50
1291	**petits jaunes**	12 50	1 50
1292	**Drap d'or**, (*susianus*)	13 50	1 50
1293	**Drap d'argent** (*versicolor*)	24 »	2 50
1294	— varié	24 »	2 50
1295	**Ecossais** (*biflorus*)	21 50	2 50

CROCUS (suite).

ESPÈCES À FLORAISON AUTOMNALE.

(disponibles jusqu' au 1 septembre au plus tard).

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1296	**asturicus atropurpureus** . . .	» »	2 75	» 30
1297	**cilicicus**	8 »	1 50	» 15
1298	**iridiflorus**, (byzantinus) . . .	16 50	2 15	» 20
1299	**longiflorus**, lilas	12 »	1 50	» 15
1300	**marathoniseus**, blanc extra .	» »	15 »	1 50
1301	**pulchellus**, lilas.	16 50	1 50	» 15
1302	**Salzmanni**, lilas.	10 50	1 50	» 15
1303	**sativus**, (safran vrai)	3 75	» 60	» 10
1304	**speciosus**, très beau.	3 75	» 60	» 10
1305	**zonatus**, lilas tendre.	3 75	» 60	» 10
1306	10 espèces à notre choix. . .	10 »	» »	» »

—

ESPÈCES À FLORAISON PRINTANIÈRE.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1307	**aureus**, jaune d'or.	7 50	1 25	» 15
1308	— **sulphureus pallidus**	5 »	1 »	» 10
1309	**Balansae**, jaune orangé . .	» »	3 75	» 40
1310	**banaticus**, pourpre, oeil foncé	» »	7 50	» 75
1311	**biflorus pusillus**, petit. . . .	5 »	1 »	» 10
1312	— **Weldeni**, blanc. . .	12 »	1 50	» 15
1313	**candidus**, blanc	» »	3 75	» 40
1314	**chrysanthus**, jaune pâle. . .	6 25	1 »	» 10
1315	— **albidus**, blanc et bleu	» »	10 50	1 »
1316	— **superbus**	» »	10 50	1 »
1317	**reticulatus**, lilas strié plus foncé	» »	5 »	» 50
1318	**Sieberi**, violet, hâtif.	4 25	1 »	» 10
1319	10 espèces à notre choix. . .	7 50	» »	» »



Cyclamen persicum giganteum.

Cyclamen.

Les Cyclamen qui fleurissent de fin août en octobre peuvent former de charmantes bordures ou orner les rochers factices au nord. Il faut les protéger pendant l'hiver. Les espèces à floraison printanière, n'étant pas rustiques, conviennent surtout à la culture en pots. L'expédition se fait de juillet *jusqu'en septembre au plus tard.*

À FLORAISON AUTOMNALE.

		douze. Fr C.	pièce. Fr.C.
1320	**africanum** (*macrophyllum*). . . .	3 75	» 40
1321	**cilicicum**	2 75	» 30
1322	**europaeum** (*pyrenaicum odoratum*)	2 25	» 20
1323	**neapolitanum** (*hederaefolium*). .	2 25	» 20
1324	— **album**	2 25	» 20

à FLORAISON PRINTANIÈRE.

		douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1325	**Atkinsi album**	6 75	» 60
1326	— **purpureum**	3 »	» 30
1327	— **roseum**	7 50	» 75
1328	— semis en mélange. . . .	2 50	» 30
1329	**Coum**	4 25	» 40
1330	— **album**.	8 »	» 75
1331	**ibericum**	2 25	» 40
1332	**libanoticum**, nouveauté extra . .	» »	3 75
1333	**persicum giganteum**, variétés extra avec noms ou par couleurs à notre choix. . le cent fr. 37 50	5 »	» 50
1334	**persicum giganteum** mélange extra . . . . . le cent fr. 30 »	3 75	» 40
1335	**repandum**, (*vernum*)	2 25	» 20
1336	— **album**, vrai	10 »	1 »
1337	— **roseum**	10 »	1 »

Eremurus.

Ces plantes ornementales de pleine terre sont considérées comme un des attraits de nos jardins pendant la saison de la floraison. Les hampes florales qui sont très robustes atteignent ordinairement une hauteur de 2 à 3 mètres. Elles sont complètement couvertes de jolies fleurs étoilées de nuance fraîche et tendre. Les feuilles sont larges ou bien étroites. Pendant les gelées de printemps il faut couvrir les feuilles naissantes sous des pots de fleurs ou sous un abri équivalent. Voici un choix de variétés d'élite, dont chacune fut couronnée individuellement.

MEDAILLE D'OR à l'Exposition Internationale d'Horticulture de Londres 1912.

EREMURUS (suite). *la pièce.* Fr.C.

1338 **Bungei,** fleurs jaune d'or foncé luisant, en juin, hampes de 1 m. à 1 m. 50 *les douze* fr. 25 » 2 50
1339 **Elwesianus** (*robustus nobilis*), hampe de 2 à 3 mètres, fleurs rose carné. *les douze* fr. 34 » 3 »
1340 **Elwesianus albus,** blanc, nouveauté extra 9 50
1341 **himalaicus,** fleurs blanc pur *les douze* fr. 25 » 2 50
1342 **him-rob** (syn. *robustus superbus*), rose pâle, var. hâtive. . . *les douze* fr. 18 50 2 »
1343 **Olgae,** la plus tardive, fleurissant en juillet-août, fleurs blanc rosé . . . . 5 »
1344 **robustus,** fleurs rosées, *les douze* fr. 18 50 2 »
1345 **Shelford** (Bungei x Olgae), brun jaunâtre pl. vigoureuse . . . . 5 »
1346 **Warei,** saumon cuivré . . . . 15 »

Erythronium.

(DENT-DE-CHIEN).

Les Dents de Chien sont de charmantes fleurs printanières ayant des feuilles ordinairement marbrées ou maculées. Les variétés de la race *Dens Canis* sont absolument rustiques, les autres sont un peu plus délicates et préfèrent une situation protégée. Du reste tous les Erythronium poussent bien dans une terre ordinaire de jardin et leur culture tant en pleine terre qu'en pots n'offre aucune difficulté.

	le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce* Fr.C.
1347 **americanum,** jaune feuillage clair, marbré	21 50	2 75	» 30
1348 **californicum**	» »	3 75	» 40
1349 **citrinum,** crème	» »	6 25	» 60
1350 **Dens Canis,** en variétés . . .	3 75	» 60	» »
1351 — — en mélange . .	3 »	» 50	» »
1352 **Dens Canis grandiflorum** en variétés	6 25	1 25	» »
1353 — — — en mélange	4 25	1 »	» »
1354 **grandiflorum,** jaune d'or . . .	» »	6 25	» 60
1355 **revolutum** (Smithi)	» »	6 25	» 60

Nous cultivons plusieurs autres espèces, dont les prix seront communiqués sur demande.

Freesia.

Les Freesia, depuis l'introduction de l'espèce rose *Freesia Armstrongi* sont connus en plusieurs couleurs par suite d'hybridations avec les anciens Freesia jaunâtres et blancs. Toutes les formes nouvelles se laissent forcer lentement; les fleurs se développent le mieux dans une température de 50° de Fahrenheit.

la pièce Fr.C.

1356 **Chapmanni,** jaune pur . . *les douze* 6 « » 40
Leichtlini et refracta alba, voir pag. 36.
1357 **Ragionieri (Tubergeni),** race extra de divers semis à grandes fleurs de coloris *le cent* 18 50 *le douze* 2 50 » 25
1358 — **Amethyst,** mauve tendre . . . . 1 »
1359 — **Abondance,** rose vif 1 50
1360 — **Canari,** jaune tendre à macule orange foncé . . . . 2 »
1361 — **Contraste,** blanc avec macule orange 1 50
1362 — **Dainty,** rose tendre, bordé carmin 1 50
1363 — **Dornroeschen,** rose carminé pur 1 25
1364 — **Dr. A. Ragionieri,** jaune abricoté vif, très flofère 1 25
1365 — **Frau Magda Fehling,** rose cent-feuilles pur, extra. 1 25
1366 — **Giant,** lavande lilacé . . . . . . 2 »
1367 — **Hébé,** rose saumoné tendre, fleur de belle forme 1 25
1368 — **Héliotrope,** coloris héliotrope clair 1 25



Freesia.

la pièce Fr.C.

1369 **Ragionieri Kermesina,** cramoisi vif pur . 1 25
1370 — **Le phare,** rose carminé vif . . . 1 50
1371 — **Multicolore,** rose marqué de jaune 1 25
1372 — **Niobé,** rose lilacé tendre, grande fleur, var. florifère 1 25
1373 — **Robinetta,** rouge rubis à macule jaune, coloris très foncé . . . . . 3 »
1374 — **Rosa Bonheur,** rose carminé . . 1 50
1375 — **Rubis,** rubis vif extra 1 25
1376 — **Salmonetta,** saumon abricoté. . . 1 50
1377 — **Sweet lavender,** mauve lilacé tendre, centre blanc . . . . . . » 85

Fritillaria.

(OEUFS DE VANNEAU ET COURONNES IMPÉRIALES).

Les Fritillaires aiment un endroit exposé au soleil et à l'abri des vents et des gelées printanières. Pendant l'hiver on les couvre. Temps d'expédition et de plantation au commencement de l'automne. Les bulbes doivent être plantés aussitôt après réception.

En pleine terre on plante les *Couronnes impériales* à une profondeur de 10 centimètres. Il sera bon de les commander en août et de les planter aussitôt après les avoir reçues. Les bulbes donneront la meilleure satisfaction quand on ne les replante pas pendant quelques années; on les couvre légèrement pendant l'hiver. *Pour forcer* on plante les bulbes seul à seul dans des pots de 15 à 20 centimètres de diamètre.

	les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1378 **armena,** jaune, petites fleurs *le cent* 7 fr. 50	1 25	» 15
1379 — **rubra,** rougeâtre, petites fleurs *le cent* fr. 12 »	1 50	» 15
1380 **aurea,** jaune d'or, fl. en cloche pendante . . . . *le cent* fr. 11 »	1 50	» 15
1381 **coccinea,** écarlate luisant	6 25	» 60
imperialis (Couronnes impériales).		
1382 — **Aurora,** rouge orangé .	4 25	» 40
1383 — **inodora,** sans odeur . .	» »	3 »



Fritillaria latifolia.



Galanthus.

FRITILLARIA (suite).

		les douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1384	**imperialis lutea**, jaune	10 »	1 »
1385	— — **maxima**, extra .	14 »	1 25
1386	— — **plena**, double jaune	25 »	2 50
1387	— **rubra**, rouge	5 »	» 50
1388	— — **maxima**, (*rouge maxima*) . . .	14 »	1 25
1389	— — **fol. arg. var.** .	12 »	1 25
1390	— — — **aur. var.** .	7 50	» 75
1391	— **rubra plena**, double rouge	25 »	2 50
1392	— **Sulphureus**, soufre . .	6 25	» 60
1393	**lanceolata**, pourpre	6 25	» 60
1394	**latifolia**, Oeufs de vanneau à feuilles larges, mélange . . *le cent* fr.10 »	1 50	» 15
1395	**libanotica**, genre *persica*	8 50	» 80
1396	**lilacea**, blanc verdâtre.	8 50	» 85
1397	**macrophylla**, (*Lilium Thomsonianum* ou *roseum*), rose	8 50	» 80
1398	**Meleagris**, mélange . . . *le cent* 3 fr.	» 50	» 10
1399	— **alba**, blanc pur 3 fr. 75 c.	» 60	» 10
1400	**oranensis**, brunâtre et jaune	» »	1 25
1401	**persica**, pourpre, longue hampe, fleurs nombreuses en cloche	3 75	» 40
1402	**pluriflora**, rose carminé	8 50	» 80
1403	**pudica**, jaune pur, odorante	8 50	» 80
1404	**pyrenaica**, brun à centre jaune . .	6 25	» 50
1405	**recurva**, écarlate luisant.	6 25	» 60
1406	**Thunbergi**, florifère, blanchâtre *le cent* 6 fr. 25 c.	1 »	» 10
1407	**tulipifolia**, brun, fl. en cloche. . .	» »	1 50

et de nombreuses autres espèces et variétés.

Galanthus.

(PERCE NEIGE).

		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1408	**byzantinus**, entre *Elwesi* et *plicatus*	7 50	1 25	» 15
1409	**caucasicus**, grand et vigoureux	6 75	1 25	» 15
1410	**cilicicus**, fleurit en novembre .	12 »	1 50	» 15
1411	**Elwesi**, très grande fleur *le mille*, 17 fr. 50 c.	2 »	» 30	» »
1412	— **Cassaba**, grande fleur	9 50	1 25	» 15
1413	— **Erythrae** (*Whittalli*) .	9 50	1 25	» 15
1414	— **unguiculatus**, (*Aidin*)	7 50	1 25	» 15
1415	**Fosteri**, très grande fleur . .	7 50	1 25	» 15
1416	**Ikariae**, larges feuilles	7 50	1 25	» 15
1417	**Imperati**	6 25	1 »	» 10
1418	**latifolius**, à feuillage large . .	12 »	1 50	» 15
1419	**nivalis**, le Perce neige commun *le mille*, 22 fr. 50 c.	2 50	» 40	» 10
1420	— **flore pleno**, fl. pleines .	4 25	1 »	» 10
1421	**plicatus**, beau.	18 »	2 50	» 25
1422	**robustus praecox**, à grandes fleurs, variété précoce . . .	9 50	1 25	» 15

GLAÏEULS HÂTIFS.

☞ **Pour Glaïeuls tardifs (gandavensis, Lemoinei, nanceianus) voir le premier fascicule du catalogue.**

Les Glaïeuls à floraison hâtive appartiennent à des races différentes et se recommandent surtout pour bouquets, etc. Ces variétés fleurissent en juillet avant la période de floraison des *G. gandavensis* et *Lemoinei*. On les plante en automne à une profondeur de 9 centimètres et à 10 centimètres de distance entre eux. Pendant l'hiver on les couvre à une épaisseur de 8 centimètres, et on ne les découvre que vers la dernière partie du printemps. Ces Glaïeuls se prêtent aussi à la culture en pots et peuvent être forcés lentement.

GLAÏEULS NAINS.

(*G. blandus, cardinalis et nanus*).

Parmi les Glaïeuls à floraison hâtive, ce sont sans contredit les variétés qu'on désigne par le nom collectif de Glaïeuls nains, qui occupent le premier rang. Ce sont des semis des Glaïeuls *blandus, cardinalis* et d'autres espèces, et ils se distinguent par leur floribondité et la richesse de leur coloris. La plupart de ces variétés ont des macules de couleurs tranchantes sur les trois pétales inférieurs de la fleur, macules qui sont ordinairement coquettement bordées de carmin ou de violet.

		Fr.C.
1423	**100** en **25** variétés	3 75
1424	**100** — **10** —	2 50
1425	**25** — **25** —	2 »
1426	**12** — **12** —	1 25
1427	**Mélange** de variétés naines *le mille*, fr. 15 » *le cent*, fr. 2 » *les douze* fr.	» 30

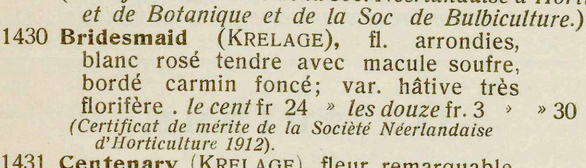


Glaïeuls nains

NOUVEAUTÉS.

Les variétés ci-dessous sont des améliorations sensibles des Glaïeuls nains connus jusqu' ici; elles se distinguent par leur floribondité, les dimensions des fleurs et la pureté du coloris.

		la pièce. Fr. C.
1428	**Abondance** (KRELAGE), très florifère; amélioration de la var. recherchée *General Scott*, les fleurs blanches d'abord changent en rose carné tendre; les pétales inférieurs ont de belles macules crème, bordé écarlate *les douze* fr. 12 50	1 25
1429	**Bloemhof** (KRELAGE) se distingue par de très grandes fleurs irréprochables, d'un blanc pur rehaussé par de grandes macules carmin foncé sur les pétales inférieurs (*Certificat de mérite de la Soc. Neerlandaise d'Horticulture et de Botanique et de la Soc de Bulbiculture.*)	1 25



1430	**Bridesmaid** (KRELAGE), fl. arrondies, blanc rosé tendre avec macule soufre, bordé carmin foncé; var. hâtive très florifère . *le cent* fr 24 » *les douze* fr. 3 » (*Certificat de mérite de la Société Néerlandaise d'Horticulture 1912*).	» 30
1431	**Centenary** (KRELAGE), fleur remarquable, blanc pur avec macule nuancé rouge intense et rose *le cent* fr. 24 » *les douze* fr 3 »	» 30
1432	**Darling** (KRELAGE), var. naine, fl. rose lilacé tendre avec macule à grand effet, bordée carmin . . . . *les douze* fr. 12 50	1 25
1433	**Sunset** (KRELAGE), var. naine, rose saumoné aux macules longues, étroites, rouge avec très peu de blanc au centre *le cent* fr. 15 » *les douze* fr. 2 »	» 20
1434	**Sweetheart** (KRELAGE), var. très florifère hâtive, blanc pur avec macule rouge intense . . . . *les douze* fr. 5 »	» 50

Variétés d'élite.

		le cent. Fr.C.	*les douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1435	**Ackerman**, saumon orangé, grandes macules blanches largement bordées	4 25	1 »	» 10
1436	**Alexis**, carné clair	6 25	1 »	» 10
1437	**Alfred Tennyson**, saumon pâle	10 »	1 25	» 15
1438	**Apollon**, saumon, petite macule carmin	2 50	» 50	» 10
1439	**Blushing bride**, blanc pur, petites macules carmin	2 50	» 50	» 10
1440	**Boieldieu**, rose violacé, macules blanc, largement bordé carmin	2 »	» 40	» 10
1441	**Charles McIntosh**, orange, mac. violet	6 25	1 »	» 10
1442	**Crimson queen**, écarlate orangé, mac. violet	5 »	1 »	» 10
1443	**Fire king (Ardens)**, écarlate orangé, mac. violet, bordé pourpre	» »	2 75	» 30
1444	**Général Scott**, rose crême, grandes macules soufre, largement bordées carmin	9 50	1 25	» 15
1445	**Koningin Wilhelmina** (KRELAGE), blanc rosé tendre, macules soufre, bordées carmin rosé. Variété élégante, très florifère, d'un charme exquis, et dédiée à Sa Majesté la Reine des Pays-Bas. (*certificat de première classe* et *Médaille d'argent*)	8 50	1 25	» 15
1446	**Leonora**, blanc rosé tendre, petites macules roses	4 25	1 »	» 10
1447	**Lucretia**, blanc rosé tendre	6 25	1 »	» 10
1448	**L'unique**, rouge orangé, petites macules bordées carmin	10 »	1 50	» 15
1449	**Mathilde**, blanc lilacé, mac. pâle	9 50	1 25	» 15
1450	**Mina**, rose carné, petites mac.	4 25	1 »	» 10
1451	**Minerva**, carmin clair, mac. violet bordées plus foncé	6 25	1 »	» 10
1452	**Pascal**, saumon, gr. mac. blanches, bordées carmin	6 25	1 »	» 10
1453	**Peach blossom**, rose carné tendre, macules roses	4 25	1 »	» 10
1454	**Pink perfection**, rose lilacé, blanches	4 25	1 »	» 10
1455	**Queen of Holland**, blanc pur, macule pâle	4 25	1 »	» 10
1456	**Red prince**, rouge orangé, belles macules blanches, bordées carmin	18 50	2 50	» 25
1457	**Salmon queen**, saumon orangé, grandes macules lilacées	6 25	1 »	» 10
1458	**Sapho**, lilas tendre, macules bordées violet	4 25	1 »	» 10
1459	**Sarnian gem**, saumon, mac. bl.	6 25	1 »	» 10

GLADIOLUS RAMOSUS.

Les Glaïeuls *ramosus* fleurissent un peu plus tard que les variétés naines; ils ont les fleurs plus grandes, aux coloris brillants, mais moins variés, et qui se portent sur de longues tiges ramifiées.

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1460 **mélange** . . . . . *le mille* fr. 42 50	5 »	1 »
1461 **Amsterdam**, rouge feu	17 50	3 »
1462 **insignis**, rouge feu, mac. violet . .	» »	7 50
1463 **Madame Blanche Bourlon**, mauve	6 25	1 »
1464 **Non plus ultra**, écarlate, mac. blanc	5 50	1 »
1465 **Prince Albert**, rose lilacé . . .	15 »	2 »
1466 **Princesse Beatrice**, écarlate et blanc	15 »	2 »
1467 **Queen Victoria**, saumon	7 50	1 25
1468 **Van Speyk**, carné saumoné. . . .	9 50	1 25

ESPÈCES ET HYBRIDES DIVERS DE GLAÏEULS.

(*Espèces et hybrides pour planter au printemps, voir notre catalogue du printemps*).

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1469 **alatus**, rouge et jaune. . . .	15 »	2 »	» 20
1470 **atroviolaceus**, violet bleuâtre	15 »	2 »	» 20
1471 **byzantinus** . . *le mille* fr. 35 »	3 75	» 60	» 10
1472 **Colvillei**, carmin	3 75	» 60	» 10
1473 — **albus La Fiancée**, blanc *le mille* fr. 27 50	3 »	» 60	» 10
1474 — **roseus** — fr. 22 50	2 50	» 40	» 10
1575 **cuspidatus**	4 25	1 »	» 10
1576 **grandis**.	9 50	1 50	» 15
1577 **vinulus**, rare	4 25	1 »	» 10

Pour quelques espèces autrefois mentionnées comme Glaïeuls, veuillez consulter dans le présent catalogue *Watsonia, Babiana* etc.

HIPPEASTRUM (AMARYLLIS).

Les Amaryllis ont depuis plusieurs années repris la faveur tant des amateurs distingués que des fleuristes qui s'occupent de la confection de bouquets. On a pu les apprécier aux principales expositions horticoles de ces dernières années, où leurs superbes fleurs brillantes ont été admirées universellement. La presse horticole s'est occupée beaucoup de ce noble genre de plantes, dont jusqu'ici les prix élevés empêchèrent l'usage universel.

Les Hippeastrum de l'Etablissement KRELAGE ont une réputation bien établie depuis plus d'un demi-siècle; cette collection déjà couronnée d'or en 1850, peut toujours être rangée parmi les meilleures du genre. Elle se compose notamment d'hybrides unicolores à fleurs bien ouvertes, nombreuses et solides, se portant bien sur leur hampe. Il y en a d'autres joliment réticulés et veinés, mais sans que le vert qui autrefois ne manquait dans aucune fleur d'Amaryllis, y prédomine.

Culture. Serre chaude. Cependant, on peut très bien faire fleurir nos hybrides en serre tempérée ou orangerie, même en appartement, si les circonstances ne sont pas trop défavorables. Nos Hippeastrums se cultivent sans difficulté et n'exigent pas absolument une température de serre chaude, quoique cette température leur convienne le mieux.

1478 AMARYLLIS SANS NOMS.

la pièce **1** fr. **50** c. à **5** fr., *les douze* **15** fr. à **50** fr.

HYBRIDES NOUVEAUX.

1479 Pour les **Amaryllis d'élite pour expositions** (par noms) on est prié d'indiquer le prix qu'on veut payer approximativement. Les prix de ces hybrides varient de **6 fr. 25 c.** jusqu'à **60 francs** la pièce

	la pièce Fr.C.
1480 **Dante** (KRELAGE) grande fleur de forme irréprochable, fond blanc, strié et marmoré de rouge vif	15 »
1481 **Goethe** (KRELAGE), fleur parfaitement arrondie, rouge orangé vif sur fond blanc, pét. inférieurs ponctué rouge	18 50
1482 **Homère** (KRELAGE), fleur ronde, rouge saumoné intense avec reflets plus clairs	12 50
1483 **Hooft** (KRELAGE), fl. gigantesque de forme parfaite, fond blanc strié et ponctué rouge vif	30 »
1484 **Horace** (KRELAGE), fl. de forme parfaite et de coloris remarquable: pét. supérieurs strié rouge et blanc; pét. inf. strié et marbré rose sur fond blanc	12 50
1485 **Milton** (KRELAGE), écarlate feu à centre blanc, pét. inf. ponctué blanc.	12 50
1486 **Molière** (KRELAGE), fl. de forme idéale, rouge velouté intense, aux reflets carminés ponctué blanc	30 »
1487 **Racine** (KRELAGE), strié écarlate vif sur fond blanc, pét. inf. central blanc pur, var. de coloris clair de forme extra .	25 »
1488 **Schiller** (KRELAGE), rouge feu foncé à centre blanc, pét. inf. ponctués; var. à belle forme	12 50
1489 **Shakespeare** (KRELAGE), fl. gigantesque de forme idéale; joli coloris saumoné à centre blanc	25 »
1490 **Tasso** (KRELAGE), grande fleur de belle forme, stries blanc pur sur chaque pétale; nuancé écarlate vif sur fond blanc	25 »

ESPÈCES DE HIPPEASTRUM.

	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1491 **aulicum** (*Tettaui, robustum*) fleurit en hiver, rouge	12 50	1 25
1492 **equestre**, rouge orange à centre étoilé blanc	15 »	1 50
1493 **procerum** (*Impératrice du Brésil*), bleu, coloris unique	» »	25 »
1494 **reticulatum striatifolium**, feuilles striées blanc, fleurs rose	37 50	3 75

„Je tiens à vous dire que j'ai très bien réussie avee vos bulbes cette année. Les Glaieuls en ce moment sont splendides. On admire la variété.

Haywards Heath (Angleterre) 31 juillet 1912. Madame H. . . .

IRIS BULBEUX.

Pour tous les groupes des Iris herbacés, veuillez consulter le premier fascicule du présent catalogue.

IRIS HOLLANDAIS.

La race nouvelle que nous offrons ici peut être caractérisée comme une collection d'Iris d'Espagne hâtifs à très grandes fleurs, et surpassant cette classe ancienne sous plusieurs rapports. Les *Iris hollandais* fleurissent deux à trois semaines avant les Iris d'Espagne les plus précoces; ils ont des fleurs robustes dans tous les nombreux coloris des Iris d'Espagne. Les Iris hollandais demandent le même traitement que les *Iris anglica* et *hispanica*, et doivent être plantés par préférence en septembre. Dans les régions très froides il faut les protéger contre les gelées.

		douze. Fr.C.	pièce Fr.C.
1495	**Albert Cuyp**, var. élevée, bleu avec macule jaune	12 50	1 25
1496	**Anton Mauve**, bleu tendre, avec bleu perle et orange, extra	6 25	» 60
1497	**C. v. d. Windt**, blanc pur avec macule jaune vif.	18 50	2 »
1498	**David Teniers**, var. élevée; bleu lavande pâle, macules jaune citron. *le cent* fr. 27 50	3 75	» 40
1499	**Frans Hals**, grande fl. jaune tendre avec bleu clair . . *le cent* fr. 15 »	2 »	» 20
1500	**Hobbema**, grande fl., blanc lavé de bleu tendre, pét. inf. jaune . . .	3 75	» 40
1501	**Joh. Vermeer**, bleu foncé, grande mac. orange, var. très vigoureuse	15 »	1 50
1502	**J. Toorop**, bleu pourpre vif avec macule jaune.	15 »	1 50
1503	**J. Weissenbruch**, violet lilacé et bleu tendre avec macule jaune . .	3 »	» 30
1504	**Paulus Potter**, très grande fl. bleu clair et crème	3 75	» 40
1505	**Pieter de Hoogh**, très grande fl. bleu perle tendre, grande mac. orange	12 50	1 25
1506	**Rembrandt**, bleu foncé brillant, à grande macule jaune orangé, extra *le cent* fr. 24 »	3 »	» 30
1507	**Saenredam**, pét. sup. bleu tendre, pét. inf. jaune tendre *le cent* fr. 18 50	2 50	» 25
1508	**Th. de Bock**, bleu pourpre et jaune olive.	15 »	1 50
1509	**Van der Helst**, jaune soufre et jaune canari avec macule jaune foncé .	» »	2 »
1510	**Van der Neer**, grande fleur, bleu tendre, pét. inf. jaune pâle à macule jaune foncé	» »	2 »
1511	**Van Eyck**, crème avec grande macule orange.	3 75	» 40

IRIS D'ESPAGNE (IRIS XIPHIUM).

Les fleurs des Iris d'Espagne quoique pas si grandes que celles des Iris d'Angleterre surpassent ces dernières par leur coloris beaucoup plus varié. Ils fleurissent deux semaines avant les Iris anglais. On plante les bulbes en automne à 8 centimètres de profondeur et 8 centimètres distant entre eux.

Parmi les variétés par noms offertes ci-après la plupart sont de nouveaux semis à grandes fleurs aux coloris nouveaux, qui surpassent sensiblement les anciennes variétés.

		Fr. C.
1512	**100 bulbes en 25 variétés**.	2 50
1513	**100** — **10** —	2 »
1514	**50** — **25** —	1 50
1515	**50** — **10** —	1 25
1516	**25** — **25** —	1 25
1517	**12** — **12** —	» 60
1518	**Mélange de toutes couleurs** . . *le mille*,	6 25
	le cent,	1 25

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1519	**Belle brunette**, bronze et brunâtre	3 75	» 50
1520	**Chrysolora**, jaune clair	1 25	» 30
1521	**Gloire de Harlem**, orange foncé .	12 50	2 »
1522	**Golden queen**, jaune luisant . . .	6 25	1 »
1523	**King of the blues**, bleu	1 25	» 30
1524	**King of the whites**, nouv., blanc pur, à grandes fleurs, extra *(Cert. de mérite Londres)*	9 50	1 25
1525	**La citronnière**, blanc et jaune citron, fleurs frisées, extra	6 25	1 »
1526	**La neige**, blanc pur à petite macule jaune.	5 »	1 »
1527	**La tendresse**, blanc et jaune . .	1 25	» 30
1528	**Lord Raglan**, bleu clair et blanc .	2 50	» 50
1529	**Louise**, couleur de perle	2 »	» 30
1530	**L'unique**, bleu foncé et perle *(Cert. de mérite Londres)*	6 25	1 »
1531	**Madame Hodson**, blanc et jaune .	1 50	» 30
1532	**Nimrod**, bleu et olive	2 »	» 30
1533	**Reconnaissance**, brun et jaune . .	2 50	» 50
1534	**Sweetheart**, blanc et jaune soufre, fleurs frisées, nouveauté	6 25	1 »
1535	**Thunderbold**, très grande fl. large, brun et jaune	5 »	» 60
1536	**W. T. Ware**, jaune citron clair, à macule plus foncé	6 25	1 »



Iris d'Espagne.



Iris d'Angleterre.

IRIS D'ANGLETERRE (Iris xiphioides).

Dans nos jardins ces Iris fleurissent en juillet après les Iris d'Espagne, dont les fleurs sont beaucoup plus petites. On les plante en automne à une profondeur de 10 centimètres et à une distance entre eux de 12 centimètres.

„Une boîte reçue de Messieurs KRELAGE & FILS contenant de nouvelles variétés de cet Iris magnifique de culture facile et rustique, le présente sous un aspect tout nouveau, les fleurs surpassant les variétés anciennes sous tous les rapports. En effet elles sont tellement riches en coloris, qu'elles nous font songer aux superbes *Iris Kaempferi* et suggèrent une manière d'éviter les difficultés qui se présentent quelquefois en les cultivant: savoir de cultiver ces nouveaux Iris anglais en abandonnant les I. Kaempferi Les premières ne demandent presque aucun soin." *(Extrait du Gardener's Chronicle.)*

		Fr.C.
1537	**25 en 25 variétés d'élite**	5 »
1538	**100 — 25** variétés	6 25
1539	**100 — 10** —	3 75
1540	**50** en **25** variétés	3 75
1541	**25 — 25** —	2 50
1542	**12 — 12** —	1 25

1543 **Mélange de toutes les couleurs.**

le mille 30 fr., *le cent* fr. 3 75 c. *les douze* 60 c.

		le cent. Fr.C.	*douze.* Fr.C.
1544	**Almona**, bleu clair, pét. sup. violet rougeâtre, coloris très distingué	6 25	1 »
1545	**Anna**, blanc, légèrement nuancé rose	6 25	1 «
1546	**Argentea**, blanc pur, ponctué de violet rouge, extra	10 »	1 25
1547	**Belle Hélène**, bleu clair unicolore	» »	2 »
1548	**Bleu aimable**, bleu foncé	10 »	1 25
1549	**Friedrich Spielhagen**, bleu clair, ponctué plus foncé	6 25	1 »
1550	**J. Victor**, pourpre, maculé plus foncé extra	» »	3 75
1551	**Léon Tolstoi**, pourpre satiné foncé, extra	15 »	2 »
1552	**Max Rooses**, violet foncé maculé noir	10 »	1 25
1553	**Miranda**, bleu tacheté clair	» »	2 »
1554	**Miss Wild**, bleu clair, extra	» »	1 50
1555	**Montblanc**, blanc pur	6 25	1 »
1556	**Nepes**, bleu foncé	6 25	1 »
1557	**Oriental white**, blanc	6 25	1 »
1558	**Penelope**, ponctué violet sur fond blanc	10 »	1 25
1559	**Volunteer**, lilas rosa tacheté	» »	3 »

IRIS BULBEUX DIVERS (XIPHION, JUNO, ETC.)

Tous ces Iris sont absolument rustiques et extrêmement jolis. Les fleurs des *reticulata* se développent même en décembre et janvier, quand les champs sont couverts de neige et de glace. Les bulbes se prêtent bien au forçage et peuvent alors orner les appartements vers Noël et encore plus tôt.

		douze. Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1560	**alata** (*scorpioides*) pour châssis froid, belle fleur d'hiver, bleu en plusieurs nuances . . . . . *le cent* 9 fr. 50 c.	1 25	» 15
1561	**Boissieri**, pourpre à reflet bleu et rouge, fleurit en été	15 »	1 50
1562	**bucharica**, blanc pur et jaune	15 »	1 50
1563	**caucasica**, jaune citron, nain, à feuilles bordées blanc	7 50	» 75
1564	**Danfordiae** (*Bornmülleri*), très nain, jaune pur	3 »	» 30
1565	**Heldreichi** (*stenophylla*), nouveauté, bleu lavande maculé pourpre, extra	10 »	1 »
1566	**Histrio**, fleurissant en décembre, bleu, très jolie plante	3 75	» 40
1567	**histrioides**, très grande et belle fleur d'une nuance bleu vif	6 25	» 60
1568	**juncea**, jaune d'or, fleurit en été *le cent* 14 fr.	2 »	» 20
1569	**Krelagei**, allié de *reticulata*, pourpre rougeâtre . . . . *le cent* 30 fr.	3 75	» 40
1570	**lusitanica**, jaune brillant, en été	1 25	» 15
1571	**moraeoides** (*Moraea iridioides*), bleu	6 25	» 60
1572	**orchioides**, jaune d'or	» »	3 75
1573	— **coerulea**, bleu clair	» »	3 75
1574	— **sulphurea**, jaune pâle,	» »	3 75
1575	**Pavonia** (*Moraea glaucopis*), blanc à macule bleue . . . *le cent* fr. 5 »	» 60	» 10
1576	**persica**, excellent pour forcer, bleu céleste avec pourpre et jaune	7 50	» 75
1577	**purpureo=persica**, pourpre rougeâtre à grande macule orange	» »	2 »
1578	**reticulata** (type), violet foncé, à l'odeur de violette *le cent* fr. 36 »	4 25	» 40
1579	**sindjarensis**, fleurs bleues	12 50	1 25
1580	**sind=pers**, bleu tendre avec orange et noir, très florifère	» »	3 75
1581	**sind=pur**, mauve foncé à crête jaune	» »	3 75
1582	**Sisyrinchium** (*I. maricoides* ou *Moraea Sisyrinchium*) . . . *le cent* 2 fr. 50 c.	» 40	» 10

IRIS BULBEUX DIVERS (suite.)

		les douze, Fr.C.	*pièce,* Fr.C.
1583	**tingitana,** bleu et jaune	3 »	» 30
1584	**tuberosa,** (*Hermodactylus*), vert et noir . . . . *le cent* 4 fr. 25 c.	» 60	» 10
1585	**Vartani,** bleu.	3 75	» 40
1586	**Willmottiana,** magnifique bleu lavande *(Certificat de mérite)* . . .	» »	5 »

IRIS ONCOCYCLUS.

Nous avons inséré ici la classe de l'*Iris susiana* ou *Oncocyclus,* ainsi que les *Regelia,* quoique ces espèces ne soient pas bulbeuses proprement dites. Cependant, ne pouvant être expédiées qu'en automne, elles doivent être mentionnées dans le présent catalogue. On les plante aussi tard que possible, de préférence en novembre, en les couvrant soigneusement pendant l'hiver. Après la floraison il sera bon de favoriser la maturité des plantes en les protégeant contre la pluie et l'humidité. Alors on les retire de la terre et on les garde bien sèches jusqu'au temps de la plantation. On doit éviter l'emploi d'engrais en quelque quantité.

		les douze. Fr.C.	*pièce,* Fr.C.
1587	**atrofusca,** pourpre foncé	8 »	» 75
1588	**atropurpurea,** pourpre très foncé .	3 »	» 30
1589	**Bismarckiana** (*Sari nazarena*), blanc grisâtre et brun foncé.	3 75	» 40
1590	**Eggeri,** brun très foncé	15 »	1 50
1591	**Gatesi,** la plus belle fleur parmi les Iris. Fleur tendre blanc grisâtre	» »	6 25
1592	**hauronensis,** nouv., gris et lilas . .	9 50	1 »
1593	**Haynei,** bleuâtre, veiné noir. . . .	15 »	1 50
1594	**iberica,** gris et pourpre	3 »	» 30
1595	**Korolkowi,** (type), pourpre brunâtre foncé sur fond brun. .	12 50	1 25
1596	— **concolor,** lilas pourpre veiné foncé.	11 »	1 »
1597	**Korolkowi Leichtliniana,** fond crême, veiné foncé . .	7 50	» 75
1598	— **venosa**, veiné brun sur fond rose.	6 25	» 60
1599	— **violacea,** fond violet veiné brun foncé . . .	11 »	1 »
1600	**Lorteti,** nouvellement introduit, fleurs pourpre tendre et foncé.	» »	3 75
1601	**Mariae** (*Helenœ*), violet tacheté très foncé aux pétales inférieures . .	3 »	» 30
1602	**nigricans,** noir velouté	3 75	» 40
1603	**sofarana,** nouveauté, blanc crème, fortement veiné violet pourpré .	8 »	» 80
1604	**susiana,** „L'Iris deuil" bien connu	5 »	» 50

IRIS REGELIO-CYCLUS.

Classe nouvelle, issue d'un croisement des meilleurs Iris Oncocyclus et Regelia, de culture facile, d'une floribondité remarquable et bien moins délicate que les Iris Oncocyclus. Ces Iris fleurissent en juin. On les plante en automne, la terre ordinaire de jardin leur convient.

		la pièce Fr.C.
1605	**Arcadie,** pét. sup. rose pourpré, pét. inf. veiné bronze doré sur fond blanc argenté	6 25
1606	**Calypso,** pét. sup. rose lilacé sur fond blanc, pét. inf. veiné rouge violacé sur fond blanc	2 50
1607	**Castor,** rouge rubis, veiné de violet et bronze	6 25
1608	**Eucharis,** veiné et réticulé brun sur fond gris argenté; macule brun à effet	3 »
1609	**Flora,** rose et brun jaunâtre.	5 »
1610	**Hera**. rouge rubis brillant aux nuances bronze et bleuâtre	3 »
1611	**Hesperia,** pét sup. rose lilacé, pét. inf réticulés marron sur fond gris argenté	2 50
1612	**Irene,** veiné brun foncé sur fond blanc. extra	3 »
1613	**Isis,** très grande fleur rouge rubis unicolore, aux veines gris et pourpre . . . . (*Certificat de mérite, Londres*)	7 50
1614	**Juno,** noir marroné sur fond blanc argenté, pét. sup. nuancé, brun clair . . . . . . (*Certificat de première classe. Amsterdam*).	5 50
1615	**Laos,** pét. sup. violet sur fond blanc, pét. inf. veinés pourpre sur fond blanc argenté . . . . (*Certificat de première classe, Haarlem 1912*).	6 25
1616	**Milo,** brun unicolore, réticulé bronze doré, très belle variété	9 50
1617	**Obi,** grande fleur aux pétales larges, strié violet sur fond gris	3 »
1618	**Osiris,** blanc satiné, veiné et strié violet pourpre lilacé . . . . (*Certificat de mérite Haarlem 1912*).	3 75
1619	**Pallas,** var. très belle, pourpre violacé sur fond blanc satiné.	3 75
1620	**Parthénope,** lilas sur fond blanc, nuancé gris bleuâtre.	4 25
1621	**Pluto,** rouge vineux unicolore aux reflets bleuâtres	4 25
1622	**Pollux,** plante vigoureuse et élevée, fleur veinée et reticulée violet sur fond blanc, macule pourpre foncé . . . . (*Certificat de première classe Amsterdam*).	2 50
1623	**Psyche,** violet pourpré sur fond blanc satiné, macule brun noirâtre	2 »
1624	**Saga**, pét. sup. rose tendre, pét inf. veiné marron sur fond brun jaunâtre tendre (*Certificat de mérite Haarlem 1912*).	5 50
1625	**Saphir,** veiné violet pourpre sur fond blanc satiné.	6 25
1626	**Saturnus,** violet; pét inf. pourpre sur fond blanc argenté	5 50
1627	**Thea,** brun noirâtre sur fond blanc argenté, pét. sup. nuancé brun foncé	4 25
1628	**Urania,** bleu indigo foncé avec pétales inférieurs rouge rubis	5 »

„Il est vraiment temps que je vous dise combien les Tulipes que vous m'avez fournies l'automne dernier m'ont donné de satisfaction en avril-mai. Leur floraison a été superbe et tous ceux que j'ai convoqués pour la venir voir s'en sont retournés enchantés. Pour moi, qui recherche en ces fleurs la beauté de la couleur et l'harmonie des teintes, les tulipes mères dont j'ai fait l'essai ont été une vraie révélation. Leurs tons sont excessivement prenants. Aussi je n'hésiterai point à ma prochaine commande de vous désigner certaines variétés qui m'ont plu particulièrement."

St. Josse ten Noode (Belgique), Juillet 1912. A. L.



Ixia.

Jolies plantes bulbeuses pour la pleine terre. Plantation en automne; couverture pendant l'hiver. Position chaude préférable. Plantes excellentes pour pots.

		Fr.C.
1629	100 bulbes en 50 variétés 1re qualité	5 »
1630	100 — 25 — —	3 75
1631	100 — 10 — —	3 »
1632	50 — 10 — —	2 »
1633	24 — 8 — —	1 50
1634	12 — 4 — —	1 25

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1635	Mélange supérieur	8 50	1 25	» 30

		douze.	pièce.
1636	**Alice**, clair	2 50	» 40
1637	**azurea**, bleuâtre	6 25	1 »
1638	**Golden drop**, jaune et pourpre	2 50	» 40
1639	**Purple king**, pourpre	3 »	» 50
1640	**Smiling Mary**, pourpre rosé	18 »	2 50
1641	**Village maid**, rose	3 »	» 50
1642	**White swan**, blanc	3 »	» 50
1643	**Wonder** (*rosea plena*) rose tendre pleine	3 »	» 50
1644	**speciosa** (*crateroioides*)	5 »	» 60
1645	**viridiflora**, vert, à centre noir	9 50	1 25



Lachenalia.

Les Lachenalia sont de très jolies plantes bulbeuses ressemblant un peu aux Jacinthes, ayant la même disposition des fleurons sur la hampe. Elles se prêtent à merveille à la culture en pots en terre légère mélangée de terre de bruyère et bien drainée. Donner peu d'eau pendant la végétation et pas du tout pendant la période de repos, de juillet à novembre. La floraison a lieu selon l'époque de la plantation à la fin de l'hiver ou au commencement du printemps.

On peut également cultiver les Lachenalia sous châssis froid, mais elles ne sont pas rustiques.

		douze, Fr.C.	pièce. Fr.C.
1646	**aurea**, jaune foncé	6 25	» 60
1647	**Cawston gem**, jaune bordé carmin	6 25	» 60
1648	**Garnet**	4 25	» 40
1649	**glaucina**, bleuâtre	6 25	» 60
1650	**luteola**, jaune verdâtre et cramoisi	3 »	» 30
1651	— **maculata**, feuillage maculé	4 25	» 40
1652	**Nelsoni**, jaune d'or	8 »	» 75
1653	**orchioides**, jaune verdâtre	8 »	» 75
1654	**pendula**, cramoisi	5 »	» 50
1655	— **Aureliana**, extra	10 50	1 »
1656	**pustulata**, blanc et vert	10 50	1 »
1657	**quadricolor**, grande fl. orange vert et pourpre	5 »	» 50
1658	**Rector of Cawston**, grande hampe rouge jaune et pourpre	3 »	» 30
1659	**Ruby**, jaune nuancé écarlate	4 25	» 40
1660	**tricolor**, rouge et jaune, bordé pourpre	5 »	» 50

LIS.

CULTURE. Quoiqu'on ne puisse donner des règles générales pour la culture de toutes les espèces de lis, on peut cependant constater qu'en général ils aiment une situation mi-ombrageuse et humide. La plupart des lis sont rustiques et plusieurs laissent se forcer (en particulier le *L.longiflorum.*) Les groupes des *speciosum, Thunbergianum* et *umbellatum* se plaisent dans toute bonne terre de jardin. Les *auratum* et plusieurs *Martagon* préfèrent une terre argileuse, les espèces américaines une terre de tourbe.

1661 *50* en *50* variétés fr. 55 » — 1662 *25* en *25* variétés fr. 18 50 — 1663 *12* en *12* variétés fr. 6 25

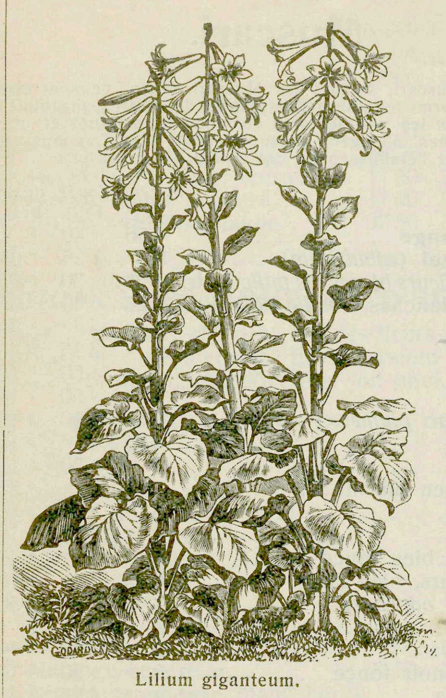
En commandant ces assortiments, on est prié de bien vouloir nous informer si l'on désire planter les lis en pleine terre ou en pots.



Lilium auratum.

Lilium longiflorum.

		le cent. Fr.C.	*les douze.* Fr.C.	*pièce.* Fr.C.
1664	**auratum**, le Lis doré du Japon. Grosseur extra. .	» »	12 50	1 25
1665	— — — . . première grosseur	» »	6 25	» 60
1666	— **imperiale** (*Wittei*), blanc pur, lignes médianes jaunes . . .	» »	» »	4 25
1667	— **platyphyllum (macranthum)**, fleurs joliment maculées . .	» »	15 »	1 50
1668	— **rubro-vittatum**, à stries rouges	» »	» »	3 »
1669	— **virginale**, blanc pur	» »	» »	3 75
	N.B. Les Lis auratum et variétés ne sont disponibles qu'avant décembre.			
1670	**Batemaniae**, rouge.	» »	8 »	» 80
1671	**Bolanderi**, jolie espèce de la Californie	» »	» »	3 »
1672	**Brownii**, blanc pur, pourpre à l'extérieur	» »	25 »	2 50
1673	**bulbiferum**, vrai, bulbilles dans les aisselles, fleurs rouges	» »	10 »	1 »
1674	**Burbanki**, ressemble à *pardalinum* . .	» »	12 50	1 25
1675	**canadense luteum**, jaune	» »	9 50	1 »
1676	— **rubrum**, rouge	» »	9 50	1 »
1677	**candidum**, blanc pur.	24 »	3 »	» 30
1678	— **striatum** (*maculatum*) . . .	» »	18 50	2 »
1679	**chalcedonicum**, écarlate	» »	» »	3 »
1680	**columbianum**, jaune orange d'or . . .	» »	15 »	1 50
1681	**concolor**, écarlate, forme naine. . . .	» »	8 50	» 80
1682	— **Coridion**, variété jaune . .	» »	12 50	1 25
	elegans (Thunbergianum), lis nain aux fleurs érigées fleurissant en juillet.			
1683	— **atrosanguineum**, (*Vanhouttei*), rouge foncé	» »	8 50	» 85
1684	— **aureum maculatum** (*alutaceum*), jaune d'or, ponctué noir . . .	15 »	2 »	» 20
1685	— **bicolor**, rouge orangé jaunâtre au centre, extrémités plus foncées	» »	8 50	» 80
1686	— **biligulatum** (*aurantiacum multiflorum*), brun rougeâtre. . . .	15 »	2 »	» 20
1687	— **citrinum**, jaune citron clair . .	» »	12 50	1 25
1688	— **fulgens**, rouge nuancé orange.	» »	8 50	» 85
1689	— **grandiflorum**, rouge sang. . .	» »	6 75	» 60
1690	— **marmoratum aureum** (*robustum*), très hâtif.	» »	7 25	» 75
1691	— **Orange Queen**, pl. naine, orange	» »	» »	2 »
1692	— **Prince of Orange**, orange . .	22 50	2 75	» 30
1693	— **venustum macranthum**, jaune orangé clair vif, florifère, *extra*	» »	8 50	» 80
1694	**giganteum**, grosseur extra	» »	67 50	6 25
1695	— — première grosseur .	» »	45 »	4 25
1696	**Grayi**, orange et pourpre.	» »	» »	1 50
1697	**Hansoni**, lis Martagon jaune	» »	10 »	1 »
1698	**Henryi**, forme *speciosum*, jaune brunâtre	» »	» »	3 »
1699	**Humboldtii**, orange, maculé pourpre .	» »	18 50	2 »
1700	— **magnificum**, extra . . .	» »	» »	3 »
1701	— **ocellatum**, extra	» »	» »	3 »
1702	**japonicum Colchesteri**, diffère de *Browni*	» »	» »	1 50
1703	**Kelloggi**, rose tendre, pétales recourbés	» »	» »	3 »
1704	**Leichtlinii**, jaune à taches pourpres .	» »	18 50	2 »
1705	**longiflorum**, blanc pur, ...	30 »	4 25	» 40
	— pour forçage hâtif, voir page 36.			
1706	— **Takesima**, grande fleur . . .	» »	4 25	» 40



Lilium giganteum.

LIS (suite).

			douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1707	**Marhan**, chamois et orange ponctué brun		21 »	2 »
1708	— **G. F. Wilson**, jaune citron clair, carmin aux extrémités, ponctué pourpre		» »	3 75
1709	— **Miss E. Willmott**, orange maculé pourpre		» »	3 »
1710	**maritimum**, cramoisi tacheté foncé	» »	» »	3 »
1711	**Martagon**, à fleurs pourpres	27 50	3 75	» 40
1712	— **album**, blanc pur	» »	» »	2 50
1713	— **Cattaneae**, marron foncé	» »	» »	3 75
1714	**Maximowiczii**, rouge orangé	» »	15 »	1 50
1715	**Michauxianum** (*carolineanum*), rouge maculé jaune		2 50	» 30
1716	**monadelphum**, jaune citron, plante moins elevée que la suivante		7 50	» 75
1717	— **Szovitzianum** (*colchicum*), jaune foncé, plante élevée		7 50	» 75
1718	**pardalinum**, gr. mac. sur des segments rougeâtres *le cent* fr. 15 »		2 »	» 20
1719	— **californicum**, écarlate		» »	1 50
1720	— **Johnsoni** (*oregonense*)		14 »	1 25
1721	— **Red giant**, nouveauté		» »	3 »
1722	**Parryi**, jaune nuancé brun		25 »	2 50
1723	**parvum**, orange brillant, fleurs érigées		18 50	2 »
1724	**philadelphicum**, jaune, ponctué marron		9 50	1 »
1725	**philippinense**, blanc pur, grande fleur; pour forcer		11 50	1 »
1726	**pomponicum** (*rubrum*), écarlate, beau		9 50	1 »
1727	— **pyrenaicum** (*aureum, luteum, flavum*), jaune		6 75	» 60
1728	**rubellum**, rose, amélioration de *Krameri*		12 50	1 25

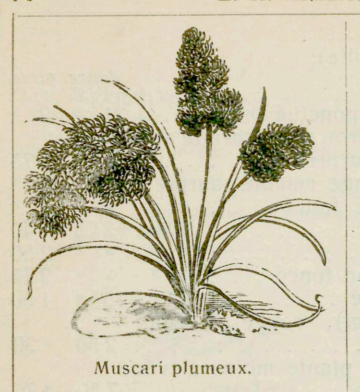
L. SPECIOSUM ou LANCIFOLUM.

Variétés populaires à floraison tardive. Belles fleurs odorantes, rose ou carmin. Belles plantes pour pots et pour le forçage.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1729	**album**, blanc	34 »	4 25	» 40
1730	— **Kraetzeri**, blanc pur à stries médianes vertes	» »	8 50	» 80
1731	— **Kroonprinses**, blanc pur, très florifère	» »	6 25	» 60
1732	**Melpomene**, pourpre très foncé	» »	6 25	» 60
1733	**punctatum**, rose clair	» »	5 »	» 50
1734	**roseum**	22 »	2 75	» 30
1735	**roseum multiflorum**, extra	» »	3 75	» 40
1736	**rubrum**, carmin	22 »	2 75	» 20
1737	— **floribundum**	» »	3 75	» 40
1738	— **incomparabile**	» »	3 75	» 40
1739	— **multiflorum**, très florifère	30 »	3 75	» 40
1740	**Schrymakersii**, carmin rose	» »	3 75	» 40

1741	**sulphureum** (*Wallichianum superbum*), soufre	» »	» »	3 75
1742	**superbum**, très jolie plante, à floraison tardive	» »	6 25	» 60
1743	**sutchuenense**, Martagon rouge orange, mac. pourpre	» »	» »	3 75
1744	**tenuifolium**, cramoisi pâle	» »	5 »	» 50
1745	**testaceum** (*excelsum, isabellinum*), jaune magnifique	» »	12 50	1 25
	Thomsonianum, voir *Fritillaria macrophylla*.			
1746	**tigrinum**, le lis tigré des jardins	8 50	1 25	» 10
1747	— **flore pleno**	9 50	1 50	» 15
1748	— **splendens**, extra	9 50	1 50	» 15
	umbellatum, fleurs érigées en ombelle.			
1749	— **erectum** KRELAGE, jaune ponctué brun, extrémités plus foncées	18 »	3 »	» 30
1750	— **incomparabile** KRELAGE, écarlate foncé et orange, beau	18 »	3 »	» 30
1751	— **maculatum**, jaune orangé aux extrémités plus foncées	18 »	3 »	» 30
1752	— Mélange	12 »	2 »	» 20
1753	**Wallacei**, jaune abricoté, alliée de *elegans venustum*	» »	5 »	» 50
1754	**Washingtonianum**, blanc et lilas	» »	» »	2 »

Lilium tigrinum splendens.


Muscari plumeux.


Muscari odorant.


Muscari raisin.

Muscari.

Les Muscari, surtout les Muscari raisin, peuvent être comptés parmi les plus jolies plantes bulbeuses printanières. Toutes les variétés sont absolument rustiques et, une fois plantées, n'exigent presque aucun soin. Les muscari exposés par l'établissement ont obtenu plusieurs prix.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1755	**mélange**	1 50	» 40	» »
1756	**Argaei** (*atlanticum*)	8 »	1 25	» 05
1757	**botryoides,** (*Muscari raisin à fleurs bleues*) *le mille* 11 fr.	1 25	» 30	» 05
1758	— **album,** à fleurs blanches, *le mille* 17 fr. 50 c.	2 25	» 40	» 05
1759	— **carneum**	» »	3 »	» 30
1760	— **pallidum**	» »	3 75	» 40
1761	**commutatum,** bleu	3 »	» 50	» 10
1762	**comosum,** bleu	3 »	» 50	» 10
1763	— **plumosum** (*Muscari plumeux*)	2 50	» 50	» 10
1764	**compactum**	4 25	1 »	» 10
1765	**conicum,** bleu noirâtre	3 »	» 50	» 10
1766	**elegans,** très grande fleur, bleu luisant	» »	5 »	» 50
1767	**Heavenly blue,** bleu intense	3 »	» 50	» 10
1768	**Heldreichi,** très joli	» »	10 50	1 »
1769	**latifolium,** feuillage large, fl. bleu foncé	15 »	2 »	» 40
1770	**micranthum,** très petites fleurs, bleu clair	6 25	1 »	» 10
1771	**moschatum** (*minus*) (*Muscari odorant*)	» »	» »	1 50
1772	— **majus**	» »	» »	2 »
1773	**neglectum multiflorum,** extra	2 »	» 40	» 10
1774	**paradoxum,** grande fl., bleu noir foncé	3 »	» 50	» 10
1775	**polyanthum,** nouveauté, extra	» »	4 25	» 40
1776	**racemosum,** bleu	3 »	» 50	» 10

Pivoines.

Il est incontestable que les Pivoines herbacées de Chine doivent être comptées parmi les plus belles plantes décoratives du commencement de l'été. Le plus bel ornement des parcs et jardins, elles sont indispensables à la confection des grands bouquets et à la décoration des appartements. Dans les jardins on obtient un effet charmant en les plaçant comme plantes solitaires à intervalles réguliers, ou bien seules, ou en groupes dans le gazon. Dans les parcs de grandes dimensions on peut composer des groupes magnifiques soit devant les plantations d'arbustes soit en parterres isolés. On sait que les Pivoines de Chine sont absolument rustiques et ne demandent aucun changement de terrain pendant trois ou quatre ans.

Les mois d'août à novembre sont l'époque la plus propre à la plantation des Pivoines pour obtenir des fleurs l'été suivant.

PIVOINES HERBACÉES DE CHINE. (PAEONIA CHINENSIS).

		Fr.C.			Fr.C.
1777	**100** en **50** variétés choisies.	95 »	1780	**25** en **25** variétés choisies	17 50
1778	**50 — 50** — —	50 »	1781	**12 — 12** — —	6 25
1779	**50 — 25** — —	30 »	1782	**6 — 6** — —	3 75

1783 **Mélange de belles variétés** . . . . *les douze* 4 25 *la pièce* » 40

PIVOINES D'EUROPE HÂTIVES.

Ces Pivoines fleurissent en mai avant les Pivoines de Chine et se prêtent bien au forçage

1784 **officinalis flore pleno,** rouge pourpre, belle plante solitaire et de groupes *les douze* 3 » *la pièce* » 30

Renoncules.

Culture. Toutes les Renoncules offertes ci-après se plaisent dans toute terre de jardin, pourvu qu'elle soit profonde, riche en humus, bien ameublie, et plutôt fraîche et un peu forte que sèche et pas trop légère. Les „griffes" doivent être plantées, l'oeil en haut, à une profondeur de 2 à 3 centimètres et à une distance entre elles de 5 centimètres. Une position en plein soleil leur convient par excellence.

Les renoncules (sauf les espèces herbacées) peuvent être expédiées pendant toute l'année, parce que les griffes se gardent sèches pendant deux années.

RENONCULES DE PERSE.

(*Renoncules doubles des Fleuristes. — Ranunculus asiaticus*).

		Fr.C.			Fr.C.
1785	100 en 50 variétés	5 »	1789	25 en 25 variétés	1 25
1786	50 — 50 —	3 »	1790	100 — 10 —	2 50
1787	100 — 25 —	3 »	1791	50 — 10 —	1 50
1788	50 — 25 —	2 »			

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1792	noires en mélange.	20 »	2 25	» 40
1793	jaunes —	20 »	2 25	» 40
1794	rouges —	17 50	2 »	» 40
1795	blanches —	20 »	2 25	» 40
1796	toutes couleurs —	14 50	1 50	» 30

RENONCULES DOUBLES DE PERSE (Suite).

	le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze Fr.C.
1797 **Bouton d'or** (*Red Star, Vuurkolom*) écarlate	17 50	2 »	» 30
1798 **Dolphin**, brun pourpré	18 50	2 50	» 40
1799 **Grootvorst**, rouge extra	17 50	2 »	» 30
1800 **Héron**, rouge pourpré	17 50	2 »	» 30
1801 **Jaune suprême**, jaune	37 50	3 »	» 60
1802 **Koningin der Nederlanden**, noir	30 »	3 75	» 50
1803 **Minerva**, jaune orangé	22 50	2 50	» 40
1804 **Montblanc**, blanc	22 50	2 50	» 40
1805 **Orange brillant**, orange	22 50	2 50	» 40
1806 **Rinaldo**, noir vélouté	22 50	2 50	» 40
1807 **Van Speyk**, rouge feu	17 50	2 »	» 30
1808 **Violet superbe**, violet	18 50	2 50	» 40

RENONCULES DOUBLES D'ÉCOSSE.

Les *Renoncules d'Ecosse* ont des fleurs tachetées et striées très-élégamment. Elles forment une race améliorée et distinguée, d'un très joli effet.

	Fr. C.
1809 100 en 25 variétés	5 »
1810 50 — 25 —	3 »
1811 25 — 25 —	2 »
1812 100 — 10 —	3 »
1813 50 — 10 —	2 »
1814 10 — 10 —	1 »

	le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1815 Mélange supérieur	22 50	2 50	» 40
1816 **Beauté frappante**, blanc, bordé pourpre foncé	» »	5 »	» 60
1817 **Belladonna** blanc, pointillé violet	» »	3 75	» 60
1818 **Blanche superbe**, blanc et rose	» »	2 50	» 40
1819 **Civita Vecchia**, pointillé rose	» »	3 75	» 60
1820 **Commodore Napier**, jaune bordé pourpre	» »	3 »	» 50
1821 **Dollard**, blanc maculé violet	» »	3 »	» 50
1822 **Fridoline**, blanc pointillé rose	» »	2 50	» 40
1823 **Irréprochable**, pointillé jaune clair	» »	2 50	» 40
1824 **Koh-i-Noor**, blanc pointillé	» »	2 50	» 40
1825 **Ophir**, jaune pointillé marron	» »	5 »	» 60
1826 **Queen Carolina**, blanc et rose	» »	3 »	» 50
1827 **Spoeroerd**, blanc pointillé rose	» »	3 »	» 50
1828 **Triton**, pointillé jaune clair	» »	5 »	» 60
1829 **Utopia**, jaune maculé violet	» »	3 »	» 50

RENONCULES DOUBLES DE FRANCE.

(Asiaticus superbissimus semi-doubles). Les fleurs sont beaucoup plus grandes que celles des Renonculus anciennes. et elles sont excellentes pour la confection des bouquets. Les plantes sont plus vigoureuses que celles des Renoncules de Perse. Elles exigent le même traitement.

	Fr.Ct
1830 100 en 100 variétés	7 50
1831 100 — 50 —	5 »
1832 50 — 50 —	3 »
1833 100 — 25 —	2 50
1834 50 — 25 —	1 50
1835 25 — 25 —	1 »
1836 100 — 10 —	2 »
1837 50 — 10 —	1 25

	le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1838 Mélange supérieur	9 50	1 25	» 30
1839 **Brillant**, vermillon luisant	» »	3 »	» 50
1840 **Carmen Sylva**, jaune clair	» »	2 50	» 40
1841 **De Génestet**, rouge foncé	» »	2 50	» 40
1842 **Guldenvlies**, jaune d'or	» »	3 »	» 50
1843 **Hofdijk**, jaune pur	» »	3 »	» 50
1844 **Jacob Cats**, marron foncé	» »	2 »	» 40
1845 **Kaiser Friedrich**, rouge orangé	» »	2 »	» 40
1846 **Kroonprinces**, jaune clair et rose	» »	2 50	» 40
1847 **L'étincelante**, écarlate cramoisi	» »	2 »	» 40
1848 **Mathilde Christine**, blanc	» »	1 50	» 40
1849 **Primrose beauty**, jaune clair	» »	1 50	» 40
1850 **Princesse Juliana**, blanc extra	» »	3 75	» 60
1851 **Prof. Helmholtz**, cramoisi	» »	3 »	» 50
1852 **Salvator Rosa**, écarlate	» »	2 »	» 40

RENONCULES DOUBLES PIVOINES.

(*Renoncules doubles de Turquie. — Ranunculus africanus*).

Cette race se distingue des Renoncules des fleuristes par des feuilles plus grandes, ordinairement une seule fois ternées et moins découpées, par des tiges plus ramifiées et surtout par des fleurs volumineuses presque sphériques comme celles d'une Pivoine. Elles sont en outre rustiques et plus précoces que les Renoncules des fleuristes.

	le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1853 **Hercule** (*Turban blanc*)	30 »	3 25	» 50
1854 **La merveilleuse** (*Turban jaune*), orange rougeâtre	37 50	4 25	1 »
1855 **Pourpre superbe**, pourpre foncé	15 »	2 »	» 30
1856 **Prince Galitzin**, (*Prins Eugenius*), jaune maculé écarlate	» »	3 75	» 60
1857 **Romano**, (*Pivoine rouge*), écarl.	15 »	2 50	» 40
1858 **Rosalie**, rose tendre	35 »	3 75	» 40
1859 **Séraphique d'Alger**, jaune	32 50	3 75	» 60
1860 **Séraphique d'Alger à coeur vert**, jaune à centre vert	» »	6 25	1 »
1861 **Souci doré**, couleur de café mac.	» »	3 75	» 60
1862 **Sunset**, jaune pur	» »	5 »	» 60
1863 **Turban grandiflora**, cramoisi strié jaune	20 »	2 50	» 40
1864 **Turban grandiflora carmin**, (*Directeur, Grootvorst, Sultan Osmar*), unicolore	17 50	2 50	» 40
1865 **Turban grandifl. noir**, vermillon foncé	25 »	3 »	» 40
1866 — — **orange**, (*Orange leeuw*), jaune orangé	» »	5 »	» 60
1867 **Turban grandifl. Sanspareil**, écarlate aux extrémités vertes	» »	3 75	» 60
1868 **Turban grandifl. viridiflora**, vert aux extrémités rouges	22 50	2 50	» 40
1869 En variétés à notre choix	30 »	3 25	» 60
1870 **Mélange**	14 50	1 50	» 30

Richardia.

Calla ou *Arum d'Ethiopie.*

		douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1871	**africana** (aethiopica), Arum d'Ethiopie blanc	5 »	» 50
1872	— **Childsiana**, florifère, blanc pur	5 »	» 50
1873	— **devoniensis**, plante compacte	5 »	» 50
1874	— **gigantea**, plante très élevée	5 »	» 50
1875	— **Little gem**, forme miniature, *le cent*, 6 fr. 25 c.	1 »	» 10
1876	— **nana compacta**, touffue	5 »	» 50
1877	— **Nicolai**, très grande plante et fleur	5 »	» 50
1878	— **Perle de Stuttgart**, florifère	5 »	» 50
1879	**albo-maculata**, feuilles tachetées *le cent* 6 fr. 25 c.	1 »	» 10
1880	**aurata**, jaune clair, feuilles tachetées *le cent* fr. 15 »	2 »	» 20
1881	**Elliottiana**, jaune d'or foncé extra grandes feuilles tachetées	6 25	» 60
1882	— **Rossi**, florifère	» »	1 25
1883	**Glory of Hillegom**, nouv., jaune frais	» »	3 »
1884	**hastata**, jaunâtre	» »	3 »
1885	**Mrs. Roosevelt**, jaune clair	10 »	1 »
1886	**Pentlandi**, jaune, feuilles vertes	» »	10 »
1887	**Rehmanni**, rose tendre, extra	» »	7 50
1888	— **alba**, blanc	25 »	2 50
1889	— **violacea**, violet rougeâtre	15 »	1 50
1890	**Solfatare**, jaune soufre pâle, à grande macule basale noire	7 50	» 75

—

Scilla.

Les *Scilla* sont de jolies plantes, dont celles à floraison printanière peuvent servir à former de charmantes bordures, à décorer les clairières des bosquets, les pelouses, etc. Elles se forcent facilement, surtout la *Scilla sibirica*, qu'on peut avoir en fleurs dès janvier,

A FLORAISON PRINTANIÈRE.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1891	**bifolia**, bleu	2 20	» 40
1892	— **alba** . . . . *la pièce* fr. » 50	» »	5 »
1893	— **rosea**	6 25	1 »
1894	**campanulata**, bleu	2 50	» 40
1895	— **alba**	2 50	» 40
1896	— — **maxima** grande fleur blanche . . *le mille* fr. 21 50	2 50	» 40
1897	— **Blue queen**, bleu clair extra	2 50	» 40
1898	— **Czar Peter**, bleu, grande fl.	2 50	» 40
1899	— **Excelsior**, var. très vigoureuse, gr. fl. bleu	3 »	» 50
1900	— **major**, bleu	3 »	» 50
1901	— **maxima**, grande hampe bleu	3 75	» 60
1902	— **Potgieter**, bleu	3 »	» 50
1903	— **Rosalind**, rose extra	15 »	2 »
1904	— **rosea major**, rose, gr. hampe	10 »	1 50
1905	— **Rosy queen** (KRELAGE), rose tendre extra	3 75	» 50
1906	— **Sky blue**, bleu vif extra *le mille* fr. 18 50	2 50	» 50
1907	— **mélange** . *le mille* fr. 15 »	2 »	» 30
1908	**nutans**, bleu . . . *le mille* fr. 17 50	2 »	» 30
1909	— **alba**, blanc	2 50	» 40
1910	— — **major**, gr. hampe blanc	3 »	» 50
1911	— **Blush queen**, rose violacé clair	3 75	» 50
1912	— **carnea**, rose tendre	3 75	» 50
1913	— **Delicata**, blanc nuancé bleu *la pièce* fr. » 75	» »	7 50
1914	— **Jeschko**, rose violacé	8 50	1 25
1915	— **Laura**, rose lilacé	2 50	» 40
1916	— **major**, bleu	3 »	» 50
1917	— **rosea**, rose	3 »	» 50
1918	— — **major**, belle fleur *la pièce* fr. » 15	7 50	1 25
1919	— **rubra**, rose violacé	5 »	1 »
1920	**sibirica**, bleu . . . . *le mille* fr. 25 »	3 »	» 50
1921	— **alba**, fleurs blanc pur	3 »	» 50
1922	— **multiflora**, précoce	» »	2 50



Groupe de Scilla campanulata.

ESPÈCES DEMI-RUSTIQUES.

		douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
1923	**peruviana**	5 »	» 50
1924	— **alba**	6 25	» 60

A FLORAISON AUTOMNALE (*Barnardia*).

1925	**autumnalis**	2 25	» 20
1926	**japonica** . . . . . *le cent* fr. 6 25	1 »	» 10
1927	**numidica**, (*parviflora*)	3 75	» 40

Sparaxis.

Culture, comme pour les Ixia. Les fleurs sont plus grandes que celles des Ixia et plus variées.

		Fr.C.
1928	*100* bulbes en *25* variétés	3 »
1929	*100* — *10* —	2 50
1930	*50* — *25* —	2 »
1931	*24* — *12* —	1 50
1932	*12* bulbes en *12* variétés	1 »

		le mille. Fr.C.	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.
1933	Mélange supérieur	10 50	1 25	» 40

Bulbes et tubercules divers.

La liste ci-dessous ne contient qu'un choix des nombreuses espèces et variétés de plantes bulbeuses et tuberculeuses que nous cultivons. Nous serons toujours heureux de communiquer les prix des variétés qu'on ne trouverait pas dans la liste présente et qu'on désirait se procurer.

Pour les variétés à planter au printemps veuillez consulter le premier fascicule du catalogue.

Culture. Les espèces et variétés *sans marque* sont rustiques, celles marquées § doivent être gardées sèches et à l'abri de la gelée pendant l'hiver, on les plante au printemps; celles marquées * sont pour le châssis froid; celles marquées † pour la serre froide; celles marquées () pour la serre chaude.

		le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
	§ ACIDANTHERA.			
1934	**bicolor**, blanc maculé pourpre à la gorge	» »	4 25	» 40
	§ALBUCA. Ressemblant aux *Ornithogalum*. Floraison en été			
1935	**fastigiata**, blanc et vert	» »	» »	1 »
1936	**Nelsonii**, blanc pur	» »	» »	1 25
	ALLIUM.			
1937	**acuminatum**, très joli	22 »	2 75	» 30
1938	**coeruleum** *(azureum)*, bleu clair	5 50	1 50	» 15
1939	**Erdeli**, blanc, à centre pourpre	» »	3 75	» 40
1940	**giganteum**, nouveauté	» »	» »	3 75
1941	**karataviense**	12 »	1 50	» 15
1942	**magicum**	9 50	1 25	» 15
1943	**Moly**, jaune, *le mille* 12 fr. 50 c.	1 50	» 30	» 10
1944	**neapolitanum**, blanc	2 50	» 50	» 10
1945	**oreophilum**, violet	3 »	» 50	» 10
1946	**Ostrowskianum**, violet lilacé	2 50	» 40	» 10
1947	**Regelianum**	» »	4 25	» 40
1948	**Rosenbachianum**, nouveauté	» »	3 75	» 40
1949	**roseum**,	6 25	1 »	» 10
1950	**Schuberti**, nouveauté, rose	» »	4 25	» 40
1951	**Scorodoprasum**	15 »	2 »	» 20
1952	**sphaerocephalum**	3 »	» 50	» 10
1953	**stipitatum**	» »	2 »	» 20
1954	**striatum** (*Nothoscordum*)	3 »	» 50	» 10
1955	**triquetrum**	7 50	1 25	» 15
1956	**zebdanense**, blanc pur, pour forcer	7 50	1 25	» 15
	ALSTROEMERIA.			
1957	**aurantiaca**, orange	5 »	1 »	» 10
1958	— **aurea**, jaune d'or	6 25	1 »	» 10
1959	**chilensis**, mélange	3 75	» 60	» 10
1960	**Errembaultii**	» »	9 50	1 »
1961*	**Pelegrina**	6 25	1 »	» 10
1962	— **alba**, extra	7 50	1 25	» 15
1963	**psittacina**, pourpre	6 25	1 »	» 10
1964	**tricolor**	18 50	2 50	« 25
1965	mélange (rustique)	3 »	» 50	» 10
1966*	— (châssis froid)	5 »	1 »	» 10
	***AMARYLLIS.**			
1967	**Belladonna** (*minor*) type	18 50	2 50	» 25
1968	— **major**	» »	3 »	» 30
1969	— **purpurea major**	» »	11 50	1 »
1970	— **speciosa purpurea**	» »	13 50	1 25
1971	— **spectabilis bicolor**	» »	5 »	» 50
	ANTHOLYZA.			
1972	**crocosmoides**	3 75	» 60	» 10
1973	**paniculata**, nouveauté	9 50	1 25	» 15
	ARISARUM.			
1974	**vulgare** *(Arum Arisarum)*	12 »	1 50	» 15
	ARUM.			
1975*	**Dioscoridis spectabile**	» »	6 25	» 60
1976	**italicum**, fruits rouges	2 50	» 40	» 10
1977	**maculatum**	9 50	1 25	» 15
1978*	**palaestinum** *(sanctum)* l'Arum noir, bulbes géants	» »	5 »	» 50
	ASTILBE *(Spiraea)*. voir aussi page 36 et le catalogue du printemps. Les variétés offertes ci-dessous sont exclusivement celles qui se prêtent le mieux au forçage. Les nouvelles variétés roses, qu'on ne trouwe pas ci-dessous sont offertes daus le catalogue du printemps.			
1979	**japonica compacta multiflora**	24 »	3 »	» 30
1980	— **fol. aureo-reticulatis**	» »	5 »	» 50
1981	— **fol. purpureis**	» »	5 »	» 50
1982	**Apple blossom**, rose tendre, plus foncé que *Queen Alexandra*	» »	5 »	» 50
1983	**Aurora**, rose tendre, plus hâtif que *Peach blossom*	» »	6 »	» 60
1984	**Peach blossom**, rose tendre, pour forcer	» »	5 »	» 50
1985	**Queen Alexandra**, rose tendre pour forcer	» »	5 »	» 50
	BABIANA, allié des *Ixia* et *Sparaxis*. et de la même culture.			
1986	12 variétés choisies	24 »	3 »	» »
1987	mélange de toutes couleurs	8 50	1 25	» 20
	BELEMCANDA *(Pardanthus)*.			
1988	**sinensis**, rouge brunâtre	» »	3 »	» 30
	BIARUM *(Arum)*.			
1989	**tenuifolium**	» »	» »	1 25
	BLOOMERIA.			
1990	**aurea**, jaune, fleurit en été	» »	3 »	» 30
	† BOMAREA *(Alstroemeria)* plantes grimpantes.			
1991	**Salsilla** *(oculata)*	7 50	1 25	» 15
	BREVOORTIA *(Brodiaea)*.			
1992	**coccinea**, écarlate bordé vert.	17 50	2 50	» 25

BULBES ET TUBERCULES DIVERS, (suite).

		le cent, Fr.C.	les douze, Fr.C.	pièce, Fr.C.
	BRODIAEA, jolies fleurs d'été.			
1993	**Bridgesi**, pourpre rougeâtre	15 »	2 »	» 20
1994	**capitata**, bleu	9 50	1 25	» 15
1995	— **alba**, blanc	15 »	2 »	» 20
1996	**congesta**, bleu	6 25	1 »	» 10
1997	**Douglasi**, comme Howelli, bleu	» »	5 »	» 50
1998	**gracilis**, petit, jaune	» »	5 50	» 60
1999	**grandiflora**, pourpre foncé	3 75	» 60	» 10
2000	**Hendersoni**, jaune	» »	5 50	» 60
2001	**Howelli**, lilas, tendre	» »	7 50	» 75
2002	— **lilacina**, extra, lilas	» »	7 50	» 75
2003	**ixioides** *(Calliprora lutea)*, jaune	10 »	1 25	» 15
2004	**lactea**, blanc de lait	15 »	2 »	» 20
2005	— **lilacina**, nuancé lilas	15 »	2 »	» 20
2006	**laxa** *(Milla)*, bleu, grande fl.	3 75	» 60	» 15
2007	— **maxima**, bleu foncé, beau	3 75	» 60	» 10
2008	**multiflora** *(parviflora)*, pourpre	6 25	1 »	» 10
2009	**Orcutti**, nouveauté	» »	3 75	» 40
2010	**peduncularis longipes**, blanc	4 25	1 »	» 10
2011	**Purdyi**, nouveauté	» »	5 »	» 50
2012	**stellaris**, fl. étoilées	» »	2 50	» 25
2013	**uniflora** *(Triteleia, Milla)*, blanc	1 25	» 30	» 10
2014	— **violacea**, lilas	1 25	» 30	» 10
	Voir aussi *Brevoortia* et *Stropholirion*.			
	† BRUNSVIGIA.			
2015	**Josephinae** *(Amaryllis gigantea)*	» »	» »	7 50
	BULBOCODIUM.			
2016	**vernum**, le Crocus rouge	7 50	1 25	» 15

Calochortus.

		le cent	les douze	pièce
	CALOCHORTUS (*Tulipes des Mormones*).			
2017	*50* en *10* variétés . . fr. 11 »			
2018	*10 — 10* — . . « 2 »			
2019	**mélange** très varié	14 »	2 »	» 20
	CAMASSIA.			
2020	**Cusicki**, bleu pâle, extra	» »	3 »	» 30
2021	**esculenta**, bleu	2 »	» 30	» 10
2022	— **atrocoerulea**, bleu foncé	3 75	» 60	» 10
2023	**praecox**, extra	18 50	2 50	» 25
2024	**Fraseri**, bleuâtre	6 25	1 »	» 10
2025	**Leichtlini**, grande fleur, blanc de lait	» »	4 25	» 40
2026	— **coerulea**	» »	4 25	» 40

† CLIVIA (Himantophyllum), plante d'appartement de culture facile aux feuilles solides et aux fleurs orange.

		le cent, Fr.C.	les douze, Fr.C.	pièce, Fr.C.
	† CLIVIA (suite).			
2027	**hybrides** sans noms	» »	37 50	3 75
	§ COOPERIA, comme *Zephyranthes*.			
2028	**Drummondi**	» »	3 75	» 40
2029	**pedunculata**	» »	3 75	» 40
	CORYDALIS.			
2030	**bulbosa**, rose	3 »	» 50	» 10
2031	— **purpurea**, pourpre	3 »	» 50	» 10
2032	**Kolpakowskiana**, rose	» »	4 25	» 40
2033	**nobilis**, jaune et noir	12 »	1 50	» 15
2034	**rutaefolia**	» »	5 »	» 50
	***CYANELLA.**			
2035	**capensis**, bleu	» »	9 50	1 »
	***CYPELLA**, allié des *Tigridia*.			
2036	**Herberti**	6 25	1 »	» 10
	†§CYRTANTHUS (incl. *Gastronema*).			
2037	**sanguineus** *(Gastronema)*	» »	» »	3 »
	***DIERAMA**, *(Sparaxis)*.			
2038	**pulcherrima**, fl. pendantes	» »	10 »	1 »
	DRACUNCULUS.			
2039	**vulgaris** *(Arum Dracunculus)*	» »	2 25	» 20

Eranthis hiemalis.

		le cent	les douze	pièce
	ERANTHIS *(Aconites d'hiver)*.			
2040	**cilicica**, nouveauté jaune	3 »	» 50	» 10
2041	**hyemalis**, jaune (var. figuie)	2 »	» 40	» 10
	() EUCHARIS.			
2042	**grandiflora**, *(amazonica)*	» »	12 50	1 25
2043	**Sanderi**, presque sans couronne	» »	» »	3 75
2044	**subedentata**, petites fleurs	» »	9 50	1 »
	() EURYCLES.			
2045	**sylvestris**, blanc	» »	» »	6 25
	***FERRARIA**, voir aussi *Tigridia*.			
2046	**undulata**, très curieux	» »	2 25	» 20
	§ GALTONIA, *(Hyacinthus)*.			
2047	**candicans**, la Jacinthe du cap, à grandes fleurs en cloche, blanc pur. Très belle plante fleurissant en été	3 75	» 60	» 10

BULBES ET TUBERCULES DIVERS (suite).

	le cent. Fr.C.	douze Fr.C.	pièce. Fr.C.
***GEISSORHIZA.**			
2048 **Rochensis**	» »	9 50	1 »
***GELASINE.**			
2049 **azurea**	» »	11 »	1 »
GERANIUM.			
2050 **tuberosum** *(radiatum)*	3 »	» 50	» 10
() GLORIOSA.			
2051 **Leopoldi**, jaune extra	» »	» »	2 50
2052 **Rotschildiana**, nouveauté extra	» »	» »	2 »
2053 **superba**, écarlate luisant	» »	» »	2 »
() GRIFFINIA.			
2054 **hyacinthina**, Amaryllis bleu	» »	» »	3 75
() HAEMANTHUS.			
2055 **albiflos**, blanc	» »	9 50	1 »
2056 **Andromeda**, grande fleur rouge saumoné	» »	» »	3 »
2057 **coccineus**, écarlate	» »	» »	2 50
2058 **Katherinae**, nouveauté	» »	30 »	3 »
2059 **König Albert**, grande fleur, rouge orange brillant extra	» »	» »	3 »
2060 **natalensis**, orange		30 »	4 25
2061 **Nelsoni**, nouveauté		» »	3 75
2062 **puniceus**		21 50	2 »
***HELICODICEROS.**			
2063 **crinita** (*Arum crinitum*)		6 25	» 60
HERMODACTYLUS (*Iris*)			
2064 **tuberosa**	4 25	» 60	» 10

No. 2063.

	le cent. Fr.C.	douze Fr.C.	pièce. Fr.C.
***HESPERANTHA.**			
2065 **falcata**	» »	5 »	» 50
***HIPPEASTRUM** (*Habranthus*).			
2066 **advenum coccineum**, rouge	» »	8 50	» 85
2067 **pratense**, écarlate	» »	12 50	1 25
2068 **roseum**, rose	» »	8 50	» 85
HOMERIA, culture comme pour *Ixia*			
2069 **collina** (*Bobartia aurantiaca*)	2 »	» 30	» 10
HYACINTHUS.			
2070 **amethystinus** (*Scilla*), bleu	2 »	» 30	» 10
2071 — **albus**, blanc. très joli	3 75	» 60	» 10
2072 **azureus**, (*Muscari lingulatum*)	3 »	» 50	» 10
2073 — **Freynianus**, très robuste	4 25	1 »	» 10
() HYMENOCALLIS (*Pancratium*)			
2074 **Amancaes**, vrai, jaune d'or	» »	» »	3 75
2075 **caribaea**, blanc, odorant	» »	» »	1 50
2076 **littoralis**	» »	» »	3 »
2077 **macrostephana**, extra	» »	» »	9 50
2078 **senegambica**	» »	7 50	» 75
2079 **speciosa**, blanc	» »	» »	3 »
***HYPOXIS**, jolies plantes pour pots			
2080 **stellata**, blanc noir	» »	5 »	» 50
IXIOLIRION, belles fleurs bleues.			
2081 **Pallasi**, bleu	2 50	» 40	» 10
***LAPEYROUSIA.**			
2082 **cruenta** (*Anomatheca*)	1 50	» 30	» 10

LEUCOJUM (Nivéole) Les fleurs ressemblent à celles des Perce-neige mais sont plus grandes. Il y a des espèces fleurissant au printemps, en été et en automne.

	le cent. Fr.C.	douze. Fr.C.	pièce. Fr.C.
Leucojum (suite)			
2083 **aestivum**, fleurissant en été	3 »	» 50	» 10
2084 **autumnale**, (*Acis*), petite fleur	6 25	1 »	» 10
2085 **pulchellum**, fleurit au printemps	6 25	1 »	» 10
2086 **vernum**, fleurit au printemps..	4 25	1 »	» 10
2087 — **carpathicum**, florifère	4 25	1 »	» 10
†LIBERTIA.			
2088 **formosa**	» »	5 »	» 50
2089 **ixioides**	» »	5 »	» 50
***LYCORIS.**			
2090 **aurea**	» »	12 50	1 25
2091 †**radiata**, (*Nerine japonica*)	» »	4 25	» 40
2092 **sanguinea**, rose foncé	» »	6 25	» 60
2093 **squamigera**, (*Amaryllis Halli*)	» »	12 50	1 25
***MARICA.**			
2094 **gracilis**, bleu marqué de brun	» »	» »	2 50
MERENDERA.			
2095 **sobolifera**, blanc	4 25	1 »	» 10
MONTBRETIA, v. cat. de printemps.			
***MORAEA**			
2096 **bicolor** (*Dietes*)	» »	» »	6 25
2097 **glaucopis** (*Iris pavonia*)	3 75	» 60	» 10
2098 **iridioides** (*Iris moraeoides*)	» »	3 75	» 40
2099 **polyanthos**	» »	3 75	» 40
2100 **Robinsoniana** (*Iris*) extra	» »	» »	3 75
2101 **Sisyrinchium** (*Iris*)	2 50	» 40	» 10
2102 **spathacea** (*Dietes Huttoni*)	» »	12 50	1 25
2103 **tricuspis**	» »	3 75	» 40
2104 **tristis**	» »	1 25	» 15
***ORCHIDÉES terrestres.**			
2105 en variétés à notre choix	» »	4 25	» 40
ORNITHOGALUM.			
2106 **arabicum**, blanc	12 »	1 50	» 15
2107 **longibracteatum**, magnifique	» »	3 »	» 30
2108 **nutans**, verdâtre	15 »	2 »	» 20
2109 **pyramidale**, bleu	12 »	1 50	» 15
2110 **umbellatum**, blanc	2 50	» 40	» 15
§OXALIS.			
2111 **mélange** *le mille* 9 fr. 50 c.	1 25	» 30	» »
2112 †**versicolor**, pour pots	1 25	» 40	» 05
***PHALOCALLIS.**			
2113 **plumbea** (*Tigridia coelestis*)	» »	4 25	» 40
PINELLIA.			
2114 **tuberifera** (*Arum ternatum, Atherurus*)	» »	3 »	» 40
POLIA.			
2115 **platensis**	» »	3 75	» 40
POLYGONATUM, Sceau de Salomon,			
2116 **officinale** (*Convallaria Polygonatum*)	6 25	1 »	» 10
PUSCHKINIA, allié des *Scilla.*			
2117 **libanotica**, blanc strié bleu	2 50	» 40	» 10
ROMULEA (*Trichonema*).			
2118 **rosea speciosa**	3 »	» 50	» 10
SCHIZOSTYLIS, fleurit en hiver.			
2119 **coccinea**, écarlate	6 25	1 »	» 10
***SISYRINCHIUM.**			
2120 **Bermudianum**, bleu	15 »	2 »	» 20
2121 **convolutum**, jaune	» »	3 »	» 30
2122 **grandiflorum**, très beau.	» »	3 75	» 40
2123 — **album**, blanc.	» »	3 75	» 40
§SPREKELIA (*Lis St. Jacques*).			
2124 **formosissima**, vermillon	30 »	3 75	» 40
2125 **glauca**, pét. étroits, rouge clair	18 50	2 50	» 30
STERNBERGIA (*Amaryllis*).			
2126 **Fischeriana**, jaune, flor. print.	15 »	2 »	» 20
2127 **lutea**, jaune	6 25	1 »	» 10
2128 **macrantha**, jaune, grande fleur	15 »	2 »	» 20

BULBES ET TUBERCULES DIVERS (suite).

No.		le cent. Fr.C.	douze, Fr.C.	pièce. Fr.C.
	STROPHOLIRION.			
2129	**californicum**(*Brodiaeavolubilis*)	» »	3 75	» 40
	***TECOPHYLAEA**, fl. en mars.			
2130	**Cyanocrocus**, bleu azuré	» »	» »	5 »
	TRITONIA.			
2131	**crocata en mélange** de semis orange	2 »	» 30	» 10
	Pour **Tritonia** ou **Montbretia crocosmaeflora**, veuillez consulter la première partie du catalogue.			
	***TROPAEOLUM.**			
2132	**Jaratti** *(tricolor grandiflorum)*	24 »	3 »	» 30
2133	**pentaphyllum**, rouge clair	» »	9 50	1 »
2134	**polyphyllum**, jaune extra	30 »	4 25	» 40
2135	— **Leichtlini**, orange	» »	» »	2 50
2136	**speciosum**, cramoisi	10 »	1 50	» 20

No.		le cent, Fr.C.	douze, Fr.C.	pièce, Fr.C.
	***URGINEA**, espèce de Scilla.			
2137	**maritima**	» »	» »	2 50
	†VALLOTA, maryllidée.			
2138	**purpurea major**, vermillon	» »	6 25	» 60
	† VELTHEIMIA (Aletris), fleurs rosées.			
2139	**glauca**	» »	8 50	1 »
2140	**viridifolia**	» »	10 »	1 »
	WATSONIA.			
2141	**humilis**	» »	5 50	» 60
2142	**iridifolia alba O'Brieni**, très belle plante à tiges ramifiéses à grandes fleurs de glaïeul blanc	18 »	2 25	» 20
2143	**Meriana**	» »	5 50	» 60

Pour plantes bulbeuses à planter au printemps t plantes vivaces, veuillez consulter le catalogue du printemps.

Bulbes bon marché pour planter en masses.

Dans ces dernières années, on nous a demandé souvent des bulbes bon marché en grandes quantités pour l'ornement des prés, des jardins sauvages, des cham''s, des bordures etc. Les articles offerts ci-dessous se prêtent à merveille au but que nous venons de d· ·rire. Seulement nous nous permettons d'observer qu'il est impossible de fournir des bulbes de première qualité aux prix si extrê mement modérés; toutefois, les bulbes que nous livrons dans cette rubrique donneron' sans doute toute satisf action pour le but proposé.

Au prix du mille on ne fournit pas moins de 500 ' ulbes; au prix du cent, pas moins de 50 bulbes.

TULIPES.

No.		le mille. Fr.C.	le cent, Fr.C.
	Simples hâtives.		
2144	**jaune** (une variété)	22 50	2 50
2145	**rose** — —	20 »	2 50
2146	**écarlate** — —	22 50	2 50
2147	**blanc** — —	22 50	2 50
2148	**toutes couleurs** en mélange	18 50	2 50
	Doubles.		
2149	**Duc van Tholl**, rouge et jaune	25 »	2 75
2150	— — — **écarlate**	35 »	3 75
2151	— — — **violet**	30 »	3 25
2152	**hâtives toutes couleurs** en mélange	25 »	3 »
2153	**tardives jaunes**	27 50	3 »
2154	**tardives simples**, rouge foncé	25 »	2 75
2155	— **Bouton d'or**, jaune	29 50	3 »
2156	— **Gouden Kroon**, jaune et rouge	18 50	2 50
2157	— **La Merveille**, orange saumoné, odorante	24 »	3 »
2158	— **Picotee**, blanc bordé rose	30 »	3 75

NARCISSES.

No.		le mille. Fr.C.	le cent, Fr.C.
2159	**Simples de toutes classes**	17 50	2 »
2160	**simples à grandes trompettes**	23 50	2 50
2161	**Hudibras**, courte trompette jaune	25 »	3 »
2162	**incomparabilis simples** variés	12 50	1 50
2163	— **Bertie**, blanc et jaune	13 50	1 50
2164	— **Consul Crawford**, blanc et jaune	15 »	2 »
2165	— **Titan**, jaune et orange	13 50	1 50
2166	— **double Sulpherkroon**	40 »	5 »
2167	— **doubles**	27 50	3 »
2168	**Barrii** (Burbidgei) **Mrs. Krelage**, blanc et jaune	22 50	2 50
2169	**Leedsii Duchess of Brabant**, blanc	13 50	1 50
2170	— **Fanny Mason**, blanc et soufre	13 50	1 50
2171	**poeticus simples** variés	14 »	1 50
2172	— **doubles**, (albus pl. odoratus)	25 »	3 »

No.		le mille, Fr.C.	le cent, Fr.C.
2173	**Narcisses à bouquet**, jaunes et blanches, variés	37 50	4 25
2174	**Crocus grands jaunes**	14 »	1 50
2175	— — **bleus**	22 »	2 50
2176	— — **blancs**	22 »	2 50
2177	— — **striés**	21 »	2 50
2178	**Oeufs de vanneau** (Fritillaria Meleagris)	18 50	2 50
2179	**Renoncules de Perse** en mélange	12 »	1 25
2180	— — **France** en mélange	7 50	1 »
2181	— **Pivoines**, en mélange	12 »	1 25
2182	**Anémones simples**, blanc	15 »	1 50
2183	— — **écarlate**,	23 50	2 50
2184	— — en mélange	15 »	1 50
2185	— **doubles** en mélange	37 50	4 25
2186	**Glaïeuls**, hâtifs en mélange	14 50	1 50
2187	**Iris d'Espagne** (I. Xiphium)	5 50	1 »
2188	**Iris d'Angleterre** (I. xiphioides)	25 »	3 »
2189	**Aulx** (Allium) en mélange	12 »	1 50
2190	**Triteleia uniflora** (Brodiaea)	8 50	1 »
2191	**Camassia esculenta**, bleu	15 »	1 75
2192	**Gloire des neiges** (Chionodoxa)	22 »	2 50
2193	**Fumeterre** (Corydalis) en mélange	22 »	2 50
2194	**Aconites d'hiver** (Eranthis hiemalis)	15 »	1 50
2195	**Dents de Chien** (Erythronium Dens Canis) en mélange	23 50	2 50
2196	— à grandes fleurs en mélange	41 50	4 25
2197	**Perce-neige** (Galanthus)	16 »	2 »
2198	**Muscari raisin**, bleu	10 »	1 »
2199	— — à fleurs blanches	15 »	2 »
2200	**Etoiles de Bethléem** (Ornithogalum)	15 »	2 »
2201	**Scilla sibirica**, bleu	17 50	2 »
2202	**Scilles du printemps** (Scilla) bleu	12 50	1 50
2203	— — blanc	15 »	2 »
2204	— — rose	18 50	2 50

TABLE DES MATIÈRES.

(Les synonimes et noms populaires en *italiques*).



Partie du Groupe de la Maison Krelage, auquel une médaille d'or fut décernée à l'Exposition Royale Internationale d'Horticulture de Londres (1912).